

O czym piszą inni?.. Morskie „Lewiatany“ o 60.000 tonn na widowni.

Echa mowy min. Kwiatkowskiego.

Jak zachowuje się prasa grupy pułkowników po ekspozycji ministra skarbu? „Gazeta Polska“ nabrała wody do ust i zajmuje się wyłącznie sprawami zagranicznymi. Natomiast „Kurier Poranny“ obrał inną taktikę. Owszem, podkreśla uwagę oświadczenia ministra, ale zmienia ich adres. Znaczenie przemówienia min. Kwiatkowskiego leży mianowicie — zdaniem „Kurjera Por.“ w tych ustach —

„paradoksów i sprzeczności współczesnego kapitalizmu, a także w tych, gdzie drugoczącej krytyce poddał dotychczasową, jakże przestarzałą i zacofaną strukturę gospodarczą Polski.

Bezwań, jaki paraliżuje siły wytwórcze całego współczesnego kapitalizmu, ze szczególną siłą daje się we znaki Polsce wskutek anachronizmów, tkwiących w jej strukturze gospodarczo — społecznej“.

A więc winną jest wyłącznie przestarzała struktura...

„To też każdy, komu droga jest głoszona przez ministra Kwiatkowskiego „ofensywa o rozwój Polski“, oburzać musi się podpiąć pod dyktando, jaką wystawił on w swej mowie niedolom gospodarczym naszego społeczeństwa. Odwieczna prawda dziejowa mówi, że kogo powołuje się do szerzego udziału w kosztach utrzymania i obrony Państwa, temu prędzej albo później przypaść musi w udziale także i szerza rola w rządach państwowych“.

„Warszawski Dziennik Narodowy“ stwierdza, iż niema podstawy do odnawiania obecnemu rządowi dobrej woli w kierunku satrzymania „piekielnej maszyny“ deficytów.

„Ale jednakowoż musimy stwierdzić, że ten nowy rząd pod względem politycznym uważa się za spadkobiercę i kontynuatora rządów poprzednich, które równowagi budżetu nie uznawały za naczelną zagadnienie państwowe i podporządkowywały ją innym celom politycznym“.

Trzeba zatem z maszyny budżetowej usunąć dotychczasowe polityczne motory, „trzeba jej dać nową obsługę“ a wtedy utraci ona na stałe swe groźne „piekielne“ właściwości.

„Kurier Poznański“ widzi w przemówieniu wicepremiera potwierdzenie tego wróżenia,

„które opinia społeczna odnieść musiała już przy wysłuchiowaniu poprzednich jego przemówień. Żaden polityk opozycyjny nie rozstrząsał tak posępnego obrazu naszej rzeczywistości gospodarczej, jak to czynił p. Kwiatkowski“.

O zdaniach, które z kolei min. Kwiatkowski zakreślił, jako oczekujące obecnie realizacji, pisze „ABC“:

„Nie sądzimy, by w ramach ogólnych drogowskazów, przez p. min. Kwiatkowskiego sformułowanych, zadania te rozwiązane być mogły. Jesteśmy zdania, że podstawy kapitalistycznej i prywatnej gospodarki będą musiały ulec dalszym ograniczeniom, że interwencjonizm państwowy w Polsce będzie musiał iść dalej, niż to ma obecnie miejsce, że gospodarka etatystyczna będzie musiała być likwidowana tam, gdzie jest owoce rozrostu biurokracji, a wprowadzana tam, gdzie wchodzi w grę najżywniejsze interesy narodu i gdzie dzięki niej można będzie osiągnąć korzystną zmianę w podziale dochodu społecznego“.

Znamienna nowość w budżecie.

W „Nowym Dzienniku“ p. Singer na marginesie budżetu i dyskusji sejmowej podaje następujące szczegóły:

„Charakterystyczny dla zestawienia budżetu jest ten szczegół, że od razu na wstępie podane są szczegółowe cyfry poborów urzędniczych oraz pracowników w przedsiębiorstwach państwowych. Zdawało się, że to drobnostka. Ale rzecz wymagała wiele czasu i trudu. Już przez wiele lat domagał się Marszałek Piłsudski, by z budżetu wynikało jasno, ile kosztuje biurokracja i jak rozwija się w Polsce. Polecił nawet, by każdy premier przeczytał sobie Jego obszerne i pounie traktowane przemówienie o biurokracji i konieczności osłabienia jej wzrostu. Niezawsze premierzy zdążyli spełnić to zadanie.

Nawet statystyka nie była nigdy zbyt dokładna. Dopiero z budżetu na rok 1936/37 można się dowiedzieć, że urzędnicy kosztują państwo miliard 380 milionów, że poza tym 260 milionów przeznaczone są na emerytury i renty inwalidzkie, i że ilość emerytów wzrasta niestannie“.

W prasie i w sejmie.

W związku z obniżką cen zachodzi obawa, iż zmniejszą się wpływy z podatków

(W przededniu konferencji morskiej w Londynie).

Już w dniach najbliższych, a mianowicie dnia 9 grudnia br., jak o tem pokrótce donosiliśmy — zbiera się w Londynie konferencja morska, celem uporządkowania tego problemu. Na wiosnę 1936 roku wygasa bowiem układ tzw. Waszyngtoński, a także i inne dodatkowe umowy, zawarte między narodami „pływającymi“. W konferencji weźmie udział także sekretarz Ligi Narodów p. Avenol, jako obserwator, gdyż nowy układ, o ile dojdzie do skutku — zawarty będzie w ramach statutu genewskiego.

Wspomniana konferencja morska w zasadzie będzie rozgrywką między obu państwami anglo-saskimi (Anglia i Stany Zjed. A. P.) z jednej, a Japonią z drugiej strony, gdyż inni kontrahenci jak Francja, Włochy, Holandia i Portugalia będą raczej statystami. Projekt uczestnictwa w tych obradach także delegacji Niemiec i Rosji, jak również Polski (ze względu na jej interesy na Bałtyku) nie nabrał jeszcze dosyć konkretnej formy. Prawdopodobnie te trzy ostatnio wymienione państwa będą zaproszone do udziału dopiero po dojściu do skutku zasadniczego porozumienia między głównymi partnerami.

To porozumienie nie jest atoli rzeczą łatwą, gdyż główny szkopuł stanowią żądania Japonii co do wzajemnego stosunku sił. Japonia nie godzi się bowiem na stosunek dotychczasowy 5:5:3, lecz żąda całkowitej równości z Anglią i Ameryką, które tego natomiast akceptować nie chcą. W tej chwili istnieją też sugestie ustalenia proporcji sił morskich tych trzech głównych państw w stosunku 6:6:5, ale i na to zgoda Japonii jest wątpliwa. Początkowo istniała nawet obawa, iż Japonia wogóle nie weźmie udziału w obradach i przeprowadzi własny program budowy a właściwie powiększenia swej floty wojennej, jako fakt dokonany bez oglądania się na innych. Jednak z przyczyn, w tej chwili jeszcze niedostatecznie wyjaśnionych rząd tokijski zdecydował się na wysłanie swej delegacji do Londynu, a powszechną uwagę zwrócił na siebie fakt, że delegacja japońska, w tej chwili znajdująca się już w Londynie, jest niezwykle silna. — Składa się mianowicie z 29 osób, co dowodzi, jaką wagę, wbrew dawniejszym poglądom, Japonia do tej sprawy przywiązuje. W Londynie już od 1-go grudnia br. bawi też delegacja amerykańska, pozostająca w stałym kontakcie z prez. Rooseveltem. Wedle informacji z Waszyngtonu nastroje co do wyniku przyszłych obrad są jednak raczej pesymistyczne, wobec posunięć, dokonanych ostatnio przez rząd japoński. Waszyngton liczy się też raczej z zerwaniem konferencji, a jako jej jedyny wynik realny przewiduje

ostateczne wyjaśnienie stanu rzeczy

czego następstwem będzie tem ściślejsza współpraca obu państw anglo-saskich.

Nie spełniły się natomiast obawy co do opozycyjnego stanowiska Włoch, zwłaszcza ze względu na Anglię. W obradach weźmie udział także rząd włoski, wysyłając do Londynu 5 fachowców i 5 dyplomatycznych do radców, powierzając kierownictwo swemu ambasadorowi Grandiemu. Nie brak nawet optymizmu tego rodzaju, że ten udział Włoch w obradach, w których wynik ma

obrotowego i dochodowego, zaś redukcja wydatków na inwestycje zmniejsza ilość konsumuentów w kraju.

„Jest przeto rzeczą zrozumiałą, dlaczego tak pociągają się tam i spowrotem wice-minister skarbu, pułk. Koc. Dopiero przed kilku tygodniami udało się przywrócić sprawę redyskonta we Francji, a obecnie stoi otwarta kwestja kredytów angielskich dla przemysłu polskiego. Pożyczki szłyby przez Bank Handlowy i Towarzystwo „Prudential“.

W poszukiwaniu kredytu.

Przez 5 lat z rządu sfery rządowej w Polsce mówili tylko o konstytucji, teraz wypa- dło walczyć o równowagę budżetową:

„W obliczu tej walki „pułkownicy“ i „liberali“ w randze podpułkownika musieli podać sobie ręce, choć jedni przeciw drugim wysuwają całą litanję grzechów. Opozycja rządowa nie chce wychwalać czynów rządowych, ale też nie chce przeszkadzać w obecnym momencie. Redaktor Miedziński wstrzymuje się dalej od pisania artykułów na korzyść rządu. Gotów jest tylko opublikować materiał, który mu rząd nadesłał“.

P. Miedziński stanie jednak zapewne na czele komisji budżetowej. Akcja przeniesie się zatem na teren parlamentu.

szczególne znaczenie dla W. Brytanii, stanie się podstawą zbliżenia między Londynem a Rzymem także na innych odcinkach.

Delegacja morska Anglii przedstawia się bardzo poważnie. Na jej czele stoi osobiście minister spraw zagr. Samuel Hoare mając przy swym boku pierwszego lorda admirałcji Boltana Eyres-Monsella, kilku admirałów i wysokich urzędników zainteresowanych ministerstw. Co do delegacji francuskiej dotąd brak wiadomości, co usprawiedliwione jest może stanem niepewności, jaki wogóle cechuje obecne położenie polityczne we Francji.

Mimo tych bardzo uroczystych i zdawałoby się nieźle wróżących okoliczności, w sprawie zainteresowanych postawiono już atoli pytanie: Co będzie w razie zerwania konferencji?

Otóż wedle „Daily Herald“ Anglia właściwie na tę ewentualność jest przygotowana, a nie inaczej rzecz przedstawia się dla Stanów Zjednoczonych A. P. Prócz ogólnego tonażu, który konferencja miałaby ustalić dla każdego z państw „pływających“, inny bardzo ważny problem stanowi maksymalna wielkość krążowników. Otóż pod tym względem, dotąd taką najwyższą dopuszczalną granicą wyporności jest 35.000 tonn, od czego jeden jedyny wyjątek stanowi tylko jeden angielski nadreadnought „Hood“ o wyporności 42.100 ton przetrzucony obecnie na wody śródziemnomorskie i wykonujący tam straż nad interesami Anglii. Krążąc na linii Gibraltaru — Malta — Aleksandria. Jakkolwiek przeto Anglia jest w posiadaniu największego olbrzymia morskiego, to jednak zamierza obecnie zgłosić jako dopuszczalne maksimum tylko 26.000 tonn i godzi się na

zlikwidowanie wszystkich swoich większych jednostek

domagając się tego samego od innych uczestników przyszłego układu. Tymczasem jednak jeden z mniejszych czynników morskich w świecie a mianowicie Włochy w tej chwili posiadają już trzy krążowniki-olbrzymy każdy o 35.000 tonnach i ambicjonują pod tym względem tak bardzo, iż trudno jest przy-

Antyżydowskie ustawy norymberskie w praktyce.

Po ogłoszeniu ustaw norymberskich, skierowanych przeciwko niemieckim żydom, hitlerowcy rozpoczęli szeroką akcję, mającą na celu zrealizowanie tych ustaw. W praktyce zatrafia się jednak na szereg trudności w stosowaniu antyżydowskich ustaw norymberskich; zachodzi przeto konieczność ogłaszania wyjaśnień dodatkowych. W związku z tem, pojawiło się w prasie niemieckiej szereg artykułów, omawiających wspomniane ustawy. Autorami artykułów są przeważnie kierownicy Trzeciej Rzeszy.

Najbardziej autorytatywne wyjaśnienia zawierają uwagi ministra spraw wewnętrznych dr. Fricka. Min. Frick stwierdza, że postanowienia ustawy norymberskiej dotyczą nie tylko żydów, ale i osoby należące do innych ras, „których krew nie jest gatunkowo pokrewna krwi niemieckiej“. A więc np. murzyni, cyganie też nie będą mogli otrzymać „świadectwa obywatelstwa Rzeszy“. Min. Frick sprecyzował również pojęcie żyda oraz „mieszaniec“ żydowski. Zgodnie z ustawą norymberską za żyda uważany jest ten, kto posiada w linii swych przodków „trzech pełnokrwistych żydów“, za mieszaniec zaś ten, kto posiada jednego lub dwóch przodków żydów. „Mieszaniec“ posiada pewne „przywileje“ np. mogą uzyskać obywatelstwo Rzeszy, ale nie mogą pracować w urzędach oraz w wielu wolnych zawodach.

Inne interpretacje ustawy norymberskiej idą w tym kierunku, iż należy ją tak wykonywać, aby osiągnąć zamierzony cel t. zn. do końca pełnej izolacji żydów w życiu kulturalnym i gospodarczym. Zgodnie z temi tendencjami „Der Deutsche Polizeibeamte“, urzędowy organ policji niemieckiej, stwierdza m. in., że „jeżeli dziewczyna niemiecka przebywa w lokalu publicznym w towarzystwie żyda, to zachodzi tu wypadek wykroczenia przeciw porządkowi publicznemu“.

Bardzo szeroko interpretowana jest również ustawa norymberska przez sądy. Prasa niemiecka publikuje jeden taki wyrok jako „wzór“ dla innych. Wyrok ten głosi, że żydom nie wolno nabywać ziemi drogą kupna. W motywach wyroku sąd powołuje się na program niemieckiej partji narodowo-socjalistycznej, który traktuje jako składową część prawa niemieckiego.

Skutek stosowania ustawy norymberskiej i jej szerokiej interpretacji jest taki, że żydzi są eliminowani zupełnie z niemieckiego życia

puścić, aby zwiastowała wobec swego antagonizmu w stosunku do Anglii

Duce chciał się wyzbyć swej dumy

i w myśl projektu angielskiego swego „Reza“ i dwu jego braci bliźniaczych rozbroić. Opozycyjnie zachowa się prawdopodobnie także Francja, gdy natomiast — rzecz charakterystyczna — z innych powodów zasadniczy opozycjonista Japonia oświadcza się po stronie Anglii. Tokio podziela bowiem w myśl poczynionych doświadczeń, stanowisko przyjęte już dawniej przez Niemcy, że najsprawniejszą bronią morską nie są nieruchliwe mamuty czy lewiatany, lecz obrotne i szybkie „średniaki“ o rozmiarach 10—15 tysięcy ton.

W swoisty sposób stawia sprawę Ameryka. Równie stanowczo, jak Anglia odrzuca ona mianowicie japońskie żądanie co do równorzędności tonażu ogólnego z Japonią, godzi się natomiast na wszelkie ograniczenia co do wielkości krążowników. Jeżeli atoli Japonia nie odstąpi od swego żądania, a nie uzyskawszy zgody na równorzędność z Anglią i Ameryką „rozmowy“ zerwie, na ten wypadek — wedle wspomnianego już „Daily Herald“

Ameryka grozi budową krążowników-lewiatanów.

o wyporności 50 — 60.000 tonn, których koszt obliczony jest po 12 milionów ft. szt. a więc około 300.000.000 zł. za sztukę. Wydatek ten będzie mogła ewentualnie uczynić także Anglia, gdy natomiast dla wszystkich innych „pływających“ nie leżą one w sferze możliwości. Położenie Ameryki jest atoli z tego powodu trudniejsze, że jej flota wojenna, jakkolwiek teoretycznie równorzędna z angielską, jest do pewnego stopnia naogół przestarzała i wymaga kosztownej modernizacji.

Tak to stoją sprawy na morzach w chwili, gdy zbiera się konferencja londyńska. — Przeważają troski i minusy, z zadowoleniem uśmiecha się tylko ciężki przemysł żelazny Europy i Ameryki. Jego konjunktura nie słabnie od 1929 r., jego wyroby, mimo kryzysu cieszą się bowiem coraz większym popytem. Nie widzi więc powodu, dla którego miałby się smucić, jeżeli po dreadnoughtach jak „Rex“ lub mamutach jak „Hood“ kaza mu teraz budować „Lewiatany“.

(J. B.)

kulturalnego i gospodarczego. Min. Goebbels na zebraniu przedstawicieli prasy niemieckiej oświadczył, że gdy przed reżimem hitlerowskim prasa berlińska obsadzona była w 90 proc. przez żydów, to obecnie nie pracuje w dziennikarstwie niemieckim ani jeden żyd.

Z podobną konsekwencją prowadzą hitlerowcy walkę z żydami na odcinku gospodarczym, o czym niedawno zamieściliśmy osobne uwagi. Ostatnio ukazało się rozporządzenie, na mocy którego wszystkie żydowskie księgarnie mają ulec, najpóźniej do 15 marca 1936 r., likwidacji, względnie zostaną sprzedane aryjskim księgarzom. Rozporządzenie to dotyczy również „mieszaniec“.

Rząd hitlerowski stara się również osłabić siły żydowskie przez rozwiązywanie organizacji żydowskich. W ostatnich dniach rozwiązano „Narodowy Związek Żydów“, do którego należeli żydzi, biorący udział w wojnie światowej.

W związku z temi represjami, spodziewana jest nowa fala żydowskich uchodźców z Niemiec. „Chwila“ donosi, że komisja rzeczoznawców dla spraw uchodźców, wyłoniona przez Radę Ligi Narodów, przyjęła na początku b. m. przedstawicieli centralnych organizacji żydowskich, którzy domagają się: roztoczenia opieki nad uchodźcami, umożliwienie uchodźcom wynieśienia ich majątku, przeprowadzenia legalizacji uchodźców w krajach obecnego ich pobytu (!), wywarcia nacisku na rząd niemiecki, aby zezwolił na zorganizowanie uchodźstwa, które do tej pory odbywa się chaotycznie. Omawiano również sprawę kolonizacji uchodźców w Palestynie i w Ameryce Połud. Według wiadomości podanych przez „Chwilę“, doręczono komisji przeszło 50 projektów i zaleceń.

Widać z tego, że żydzi liczą się z konsekwencjami akcji hitlerowskiej i starają się zagadnienie wychodźstwa żydowskiego z Niemiec, praktycznie rozwiązać.

K. T.

Kiedy nowy poseł czechosłowacki w Warszawie obejmie swe stanowisko?

(Ceps) Na ostatnim posiedzeniu sejmiku czechosłowackiego prezydium oznajmiło, że poseł stronnictwa agrarnego, Dr. Juraj Sławik zrezygnował z mandatu, a na jego miej-

see wchodzi pos. słowacki Petrowicz. Dr. Sla-
wik, jak wiadomo, w ostatnich dniach za-
mianowany został posłem czechosłowackim
w Warszawie. Jak donoszą z urzędowych
kół czechosłowackich termin objęcia przez
niego stanowiska w Warszawie, dotychczas
nie został ostatecznie ustalony. Możliwym
jest, że wyjazd nowego posła do Warszawy
nastąpi z pewnym opóźnieniem ze względu
na doniesie zmiany polityczne w Czechosło-
wacji, jakie mają niebawem nastąpić. (Idzie
tu o zadecydowane już ustąpienie prezyden-
ta Masaryka, którego następcą wedle wszel-
kiego prawdopodobieństwa będzie obecny
min. spraw zagranicznych dr. E. Benesz. —
Red.).

Na ziemiach Rzeczyposp.

Wręczenie insygniów kardynalskich Ks. Nuncjuszowi Apostolskiemu.

W końcu grudnia r. b. przybywa do War-
szawy kapitan gwardji papieskiej, hr. Piotr
Pietromarchi, w celu doręczenia Ks. Nuncju-
szowi Apostolskiemu Fr. Marmaggiemu pier-
wszej oznaki jego godności kardynalskiej
— piuski purpurowej. Akt wręczenia piuski
odbędzie się w apartamentach Nuncjatury
warszawskiej w dn. 30 b. m. o g. 5 popoł-
dniu. Dnia 1 stycznia 1936 r. Ks. Nuncjusz
— zwyczajem lat ubiegłych — złoży na
Zamku w imieniu korpusu dyplomatycznego
życzenia noworoczne P. Prezydentowi Rz-
eczypospolitej. Uroczystość wręczenia Ksie-
dzu Nuncjuszowi biretu kardynalskiego
przez P. Prezydenta odbędzie się na Zamku
według wszelkiego prawdopodobieństwa
w dniu 4 stycznia 1936 r. Specjalny cere-
moniał towarzyszy aktowi wręczenia przez
głową państwa biretu purpurowego nowo-
kreowanemu kardynałowi. (KAP).

Legioniści okupowali gmach ubezpieczalni we Lwowie.

W Ubezpieczalni Społecznej we Lwowie
trzej urzędnicy: F. Bachman, F. Kowalski i F.
Jasieniak otrzymali nagle zwolnienia z tem, że
wypłaca się im 3-miesięczną odprawę. Przeciw
temu oponowali koledzy legioniści, zajęci w
Ubezpieczalni. W dniu zwolnienia trzech urzę-
dników około 40 ich kolegów okupowało gabi-
net dyr. Szumskiego, który biuro to opuścił.
Na skutek interwencji „okupanci” opuścili ga-
binet dyr. Szumskiego i przenieśli się do kan-
celarii kierownika administracyjnego. W międ-
zyczasie legioniści wysłali telegramy do War-
szawy oraz delegację, celem osobistej interwen-
cji u min. spraw wewn. i ministra pracy i opie-
ki społecznej.

W piątek urzędnicy przybyli do swych biur,
lecz kontynuowali strajk włoski aż do zala-
twienia sprawy zwolnionych urzędników. Wie-
czorem strajkujący otrzymali telegram z War-
szawy z wezwaniem do podjęcia pracy. Przer-
wano więc strajk i urzędnicy — prócz zwol-
nionych trzech — podjęli pracę. Podobno
zwolnieni przez dyr. Szumskiego urzędnicy ma-
ją być przydzieleni do Ubezpieczalni Społ. na
prowincji.

Zbiórka złota w Polsce od obywateli wieskich.

W ambasadzie Włoch w Warszawie odby-
ła się zbiórka cennych przedmiotów od oby-
wateli włoskich, zamieszkających w Polsce, w
związku z proklamowaną przez rząd włoski
akcją składania ofiar na cele wojenne. Dary
przyjmowane były w piątek przez ambasado-
ra Bastianiniego. Włosi zamieszkali w War-
szawie złożyli w ambasadzie różne przedmio-
ty wartościowe, jak: obrączki, bransoletki itp.
ogólnej wagi półtora kilograma złota i 4 kg.
srebra. Dary te przesłane mają być w najbliż-
szych dniach do Rzymu.

Dwie ofiary wybuchu w Mościcach.

PAT donosi: W Mościcach w czasie prze-
noszenia szklanego balonu z benzolem, balon
został rozbity, a skutkiem bliskości ognia na-
stąpił wybuch. Dwa pracownicy państwowej
fabryki związków azotowych, St. Padło i St.
Daniel doznali ciężkich poparzeń, a przewie-
żeni do szpitala powszechnego w Tarnowie
zmarli.

Awantury ze sprzedawcami węgla w Warszawie.

W związku z obniżką cen węgla doszło we
wielu składach w Warszawie do awantur mię-
dzy sprzedawcami a publicznością. Nie wszyst-
kie bowiem sklepy obniżyły w godzinach ran-
nych ceny węgla. Dopiero w godzinach popo-
łudniowych zaczęto ceny węgla obniżać. Jeden
ze starostów warszawskich oświadczył, że
funkcjonariusze policji otrzymali nakaz are-
stowania z miejsca w razie stwierdzenia upra-
wiania lichwy, względnie spekulacji artykuła-
mi, których ceny zostały obniżone.

Powielane weksle na sumę dwu milionów złotych.

Policja warszawska rozesała listy gończe
za pomysłowym oszustem Lichtenbergiem, któ-

TOREBKI DAMSKIE

nowości

Necessery — Manicury — Taki na akta —
Kufry — Walizy — Portfiele — Papi-
rośnice — Portmonetki — Tel. 172-68

ANASTAZY FRONCZ KRAKÓW,
Floriańska 17.

Tajemnice okolic rzeki Amazonki.

Wiele już napisano o Amazonce. Bogata
fauna i flora oraz wiele coraz to nowych zdo-
byczy naukowych, stale wzbudzają okolo tej
rzeki duże zainteresowanie, nie obce prawie
wszystkim kulturalnym narodom świata.

W r. 1933 Indjanie, zamieszkujący brzegi
tej rzeki, donieśli uczonym, że zastrzelono 7
metrów wysokiego „Iguanodona”. Sekcja wy-
kazała, że istotnie jest to olbrzymie zwierzę za-
strzelone przed 6 tygodniami. Opowiadają obec-
nie, że jeszcze inny olbrzym żyje w dorzeczu
Amazonki. Ma to być olbrzym, o długiej, cien-
kiej szyi, malutkiej głowie, a dużej szczęk-
e olbrzymich kłach. Jest on bardzo szybki, krwio-
żerczy oraz niedający się schwytać. Wedle opi-
sów, jest to prototyp prehistorycznego Ericero-
topsa. Żyłby więc w ten sposób w puszczech
otaczających Amazonkę olbrzymie zwierzęta.
Trudno to udowodnić. W każdym bądź razie
zastrzelony Iguanodon zdołał ogród zoologicz-
ny w Rio de Janeiro i daje niezłe dochody, ho-
za zwiedzenie pobiera się dodatkową opłatę w
wysokości pół milrejsa.

W gąszczach Urwalek Rio das Mortas rośnie
drzewo-wampir. Jest to właściwie olbrzymi

lijan, o silnym pniu, oraz z niezliczonymi, gięt-
kimi podobnymi do gumy konarami i gałęzia-
mi. Drzewo to reaguje na każdy najmniejszy
i najdelikatniejszy wstrząs ziemi. Dlatego też,
skoro człowiek, czy też jakakolwiek inne żyją-
ca istota się zbliża, natychmiast otacza ją swe-
mi gumowymi konarami. Lecz nie na tem ko-
niec. Schwytaną zdobycz konary unoszą do
jednego miejsca, w którym są umieszczone spe-
cjalne sawki. Temi sawkami drzewo wysysa
swoją ofiarę, a następnie opuszcza ją.

Lecz największą tajemnicą i najbardziej
groźnymi są unoszące się mgły z okolic Rio
Umini i Rio Tefte. Z nastaniem parych nocy
unoszą się z tych dolin ciężkie, śnieżnobiałe
mgły i płyną nad ziemią, aż zostaną przez góry
zatrzymane. Żyjące istoty, gdy dostaną się w
tę mgłę, padają martwe. Z nastaniem dnia, gdy
błyszczą pierwsze promienie słońca, mgły te bly-
skawicznie znikają, nie czyniąc żadnej szkody.
Liczne badania i sekcje nie mogły nic więcej
ustalić, jak zatrucie istot żyjących jakimś
bliziej nieznanym trującym gazem. Wszelkie do
tej pory przeprowadzone analizy nie mogły ni-
czego bliższego stwierdzić.

Od soboty 30 bm. w teatrze świetlnym „APOLLO“

Wspaniała polska komedia muzyczna, która przewyższa arcydzieła zagraniczne. — Poemat
smaku, dowcipu i wdzięku, budzący radość i zachwyt!!!

Jaśnie pan szofer

Wytworna komedia i ciekawy romans pełen sub-
telnej pikanterji i szampańskiego humoru!
Muzyka! Śpiew! Zabawa! Komizm! Bo sta wystawał
Mistrzowska reżyserja — Michał WASZYŃSKI
W rol. gł.: elita artystów polskich i najświetniej-
szych komików: Eugeniusz BODO — Ina
BENITA — Stanisława WYSOCKA — FERTNER — NIEMIRZANKA i wielu innych.
Jak Polska Polska nie stworzone jeszcze u nas tak doskonałego filmu! — Filmy nasze rekla-
mują się same swą pięknoscia! — Wydaje się w biurze kina znaki na nowy sezon.

ry zdołał w ciągu krótkiego czasu oszukać kil-
kusset poważnych kupców i przemysłowców w
całej Polsce. Lichtenberg przedstawiał się ja-
ko dyskont, obciążał niską stawkę procento-
wą, pozatem był w kontakcie z kilkoma po-
ważnymi placówkami bankowymi i miał moż-
ność redyskontu nawet największych weksli.
Po pewnym czasie, gdy nadszedł termin płat-
ności weksli, nastąpiło szybkie rozczarowanie.
Wystawcy zaczęli otrzymywać po kilka zawa-
domień o płatności tego samego wekslu. —
Zorientowano się, iż Lichtenberg jest typem
kryminalnym, który dokonał afery na wielką
skale. Każdy weksel kopjował w kilku egzem-
plarzach na powielaczu własnego wynalazku
i puszczał w obieg. Gdy przyjmujący od Lich-
tenberga weksel zapytywał wystawcę co do
autentyczności podpisu, ten, rzecz jasna, —
oświadczał, iż podobny weksel wystawił. Po-
niważ „kopje” były puszczone w obieg póź-
niej, niż oryginał, wystawca zwykle przypusz-
czał, iż informację odnosi się do tego same-
go wekslu. Kwota podrobionych weksli pu-
szczonych przez Lichtenberga w obieg wynosi
około 2 miliony złotych. Dokonałszy olbrzy-
miego oszustwa, Lichtenberg zbiegł i niewia-
domo gdzie się ukrywa. Podobno przebywa on
zagranicą.

ZJAZD ZWIĄZKOWY KATOLICKICH ORGANIZACJI MŁODZIEŻY.

W dniu 11 bm. w Poznaniu odbędzie się
Zjazd Związkowy Katolickiego Związku
Młodzieży Męskiej i Zjazd Związkowy Kato-
lickiego Związku Młodzieży Żeńskiej. Zjaz-
dy odbędą się w r. b. wspólnie, ponieważ do-
tyczą one roku sprawozdawczego 1934,
w którym nastąpił podział Zjednoczenia Mło-
dzieży Polskiej na wymienione Związki. Re-
ferat n. t. „Akcja katolicka młodzieży” wy-
głosi Ks. Biskup St. Adamski. (KAP).

OSZUST ROZDAWAŁ ORDERY I ODZNACZENIA.

W swoim czasie głośne były na terenie
powiatu lublinieckiego oszustwa dokonane
przez K. Strzelczyka w miejscowości Ste-
blów. Strzelczyk założył oszukańczą kapitu-

łę „Orderu Wolności”, którym za opłatą
dekorował naiwnych obywateli, posługując
się dla reklamy kwestjonariuszami i odbi-
tkami fikcyjnych statutow tej kapituły. Roz-
prawę, która odbyła się ostatnio przeciwko
Strzelczykowi odroczone celem uzupełnienia
aktu oskarżenia, gdyż okazało się, że Strzel-
czyk w międzyczasie założył szereg innych
tego rodzaju kapituł, nadających odznacze-
nie np.: „Orderu Verdun”, „orderu stowarzy-
szenia Kościuszkowskiego” i „orderu Króla
Piasta”. Rewizja dała obciążające dowody,
okazało się bowiem, że Strzelczyk odnosił
się listownie nawet do Zw. b. wojskowych
polskich w Belgji z propozycją odznaczenia
ich swojemi orderami. Materiał ukrywał
oszust na strychu pod podłogą.

PACZKA Z 4.000 ZŁ. ZGinęŁA W DRODZE Z DWORCA DO URZĘDU POCZT.

Po przybyciu do Warszawy pociągu z Zy-
rardowa, na drugim peronie dworca Głównego
wyładowywano również przesyłki pocztowe. —
Wśród przesyłek znajdowała się suma 4.000
zł. w bilonie. Po wyładowaniu pieniędzy i po-
zostałych przesyłek pocztowych, wóz odwiózł
go do Urzędu pocztowego Warszawa II, po-
łożonego przy ul. Chmielnej. W drodze paczka
zawierająca pieniądze zgineła. Ponieważ podej-
rzenie władz dotknęło przedewszystkiem pra-
cownika poczty Ignaczaka, aresztowano go.

Firma

ANTONI ROTHE
Kraków, ul. Sławkowska 20

połeca

Swiece Kościelne
i pierniki miodowe.

HOTEL

„WARSZAWSKI“

Lwów, Plac Bernardyński 3.

Telefon 299-90 do 299-94.

Pokoje urządzone, ciepła i zimna woda
bieżąca, centralne ogrzewanie, winda,
apartamenty z łazienkami itd.

Cena od 5 złotych.

AKADEMJA KU CZCI STEFANA ŻEROM-
SKIEGO. Staraniem Warszawskiego Związku
Zawodowego Literatów Polskich i PEN Clubu
Polskiego odbyła się w piątek wieczorem w sa-
li Państw. Konserwatorium Muzycznego uroczy-
sta akademja ku czci Stefana Żeromskiego. Na
uroczystość przybyli m. in. min. Poniatowski
i liczni przedstawiciele świata literackiego, ar-
tystycznego i prasy.

PLAGA WILKÓW. W gminie Dokszyckiej
powiatu dziśnieńskiego pojawiły się wielkie
gromady wilków wyrządzających ogromne
szkody w inwentarzu domowym. W ostat-
nich dniach rozszarpały one 9 krów oraz
w niektórych wsiach pożarły wszystkie
psy. Jak zaobserwowano wilki na teren tej
gminy przychodzi z pobliskich lasów, poło-
żonych na terenie ZSRR. Na prośbę władz
administracyjnych mają urządzić
obławę na wilki.

KAWA HERBATA WINA

WÓDKI
Rodzunki, figi, orzechy, migdały.
Wszelkie towary kolonialne

M. JAWORNICKI
Kraków, Rynek Gł. 44, tel. 103.46.

FILJE:
Długa 82. Podgórze Rynek 13.
Tel. 178-72. Tel. 156-22

Z całego świata.

Znowu rozruchy studentów w Kairo.

Wzmianki o Egipcie — zawarte w ostat-
niej politycznej mowie Hoare'a, wygłoszonej
w Izbie Gmin, nie spotkały się w Kairo z przy-
chylnym przyjęciem. Zwłaszcza wśród studen-
tów zaznacza się rozczarowanie i niezadowole-
nie. W pobliżu uniwersytetu studenci organi-
zowali manifestację. Policja w obawie ponow-
nego wybuchu rozruchów pilnie strzeże wszyst-
kich dróg prowadzących do Kairu. Studenci u-
siłują przedostać się do ogrodów, otaczających
uniwersytet, gdzie chcą umieścić przygotowany
już pomnik ku czci „męczenników”.

10.000 STUDENTÓW PRZEBYWA NA SOŁOWKACH.

Podług doniesień prasy fińskiej, która
zamieszcza rewelacyjne opowiadanie zbie-
ga z wysp Sołowieckich, inż. Sołowiewicz, na
t. zw. „zysyke” przebywa obecnie w Ro-
sji sowieckiej od 9 do 10.000 studentów
oskarżonych o kontrrewolucję.

HAUPTMAN UNIKNIE KRZESŁA ELEKTRYCZNEGO?

Istnieje możliwość, że Hauptman, skaza-
ny na śmierć za perwanie dziecka Lind-
bergha, nie umrze na krześle elektrycznym.
Krają w Ameryce pogłoski, iż cały szereg
nowych faktów, mogących inaczej oświetlić
całą sprawę i gubernator stanu New Jersey
— Hoffman po zapoznaniu się z niemi, odwie-
dził Hauptmana w jego celi. Jak twierdzą
dzienniki, słynny detektyw Ellis Parker po-
jął nowe poszukiwania i badania, opierając
się na korespondencji, znajdującej się w ak-
tach policji nowojorskiej. „Evening Journal”
twierdzi, że informację, otrzymaną przez gu-
bernatora Hoffmana mogłyby stanowić pod-
stawę do niesztuchania sensacyjnej sprawy.

—(—)

25 ROBOTNIKÓW UTONEŁO Z PONTO-
NEM. W mieście U-Hu w Chinach w czasie prze-
ładowywania okrętu japońskiego zatonał jeden
z pontonów na przystani. Z pośród licznych
robotników zatrudnionych na pontonie zginę-
ło 25 osób.

ZDERZENIE DWU POCIAGÓW W NIEM-
CZECH. W sobotę rano na stacji Kueps, na
linji Monachjum — Berlin, zderzył się pociąg
pospieszny z towarowym. Lokomotywa i kilka
wagonów pociągu pospiesznego doznało lek-
kich uszkodzeń. Lokomotywa pociągu towaro-
wego wykołociła się. Na szczęście nie było ofiar
w ludziach.

Rzeczy ciekawe.

Singapur najświeższym portem wojennym

Przed 7 laty rozpoczęto nową budowę dużej portowej morskiej w Singapurze, kosztem 30 milionów funtów szterlingów. Z portu handlu światowego powstał najnowocześniejszy port wojenny, zapewne jeden z najlepszych w świecie. Budowę portu rozpoczęto przez zakotwiczenie pływającego dok Nr. 9, który jest w stanie pomieścić okręty wojenne do pojemności 50.000 ton. — przestrzeń, którą zajmuje arsenał, warsztaty, wynosi 1350 ha. Wśród 300 ha lasu podzwrotnikow. zbudowano specjalne lotnisko, którego hangary (częściowo) warsztaty, stacje benzynowe, składy amunicyjne, a nawet koszary znajdują się pod ziemią. Zasięg radiostacji sięga po Londyn, Sydney i Port Darwin. Okoliczne wzgórza zostały zupełnie nowocześnie ufortyfikowane, pełne krytych gniazd ciężkich karabinów maszynowych, dział przeciwlotniczych artylerii ciężkiej i broni specjalnej. Dziś Singapur może przeciwstawić się już skutecznie wszelkim ewentualnym napadom Japonii, czy też Stanów Zjednoczonych. Anglia nie żałowała kosztów zdając sobie sprawę, że ten nowy port wojenny jest kluczem swobodnego utrzymywania komunikacji na wielkich szlakach morskich, łączących metropolie z Australją i Brytjąskimi Indiami przez kanał Suezki.

Pałac sowieckiej medycyny.

Z wiosną 1936 roku rozpoczęta zostanie w Moskwie budowa Wszechzwiązkowego Instytutu medycyny eksperymentalnej, który stanie się na brzegu rzeki Moskwy na powierzchni 460 ha. Główny gmach instytutu będzie miał 23 pięter. Oprócz kliniki plan przewiduje budowę 6 pawilonów laboratoryjnych, dalej gmach z specjalną salą dla kongresów, biblioteką, atelier fotograficznym dla zdjęć naukowych, dalej wybudowana zostanie centrala elektryczna i budynek dla centralnego ogrzewania, pływalnia, fabryka kuchnia, jadalnia dla 5.500 „pracowników naukowych”, garaże itd. Wartość tego przedsięwzięcia oblicza się na 110 milionów rubli.

WŁOCHOM GROZI WYLUDNIENIE

Na posiedzeniu francuskiej Akademii Medycznej w Paryżu wygłoszono bardzo ciekawy referat, dotyczący spadku ilości ludności we Włoszech. Dane te o tyle zaciekały wielu wybitnych mężów stanu i poza Francją, ponieważ Włochy swoją ekspansją zawsze tłumaczyły gwałtownym przyrostem ludności. Na podstawie szczegółowych danych statystycznych ustalono, że w roku 1922 na 1000 mieszkańców przypadało 30,8 urodzin, a w roku 1931 liczba ta spadła już do 24,9. Również spadła ilość zawieranych małżeństw z 9,6 do 6,7. Zmniejszenie się urodzin było częściowo wyrównane zmniejszoną ilością śmiertelności, ponieważ w roku 1922 było ich 18,2, a w roku 1929 już tylko 14,8. — Referent na podstawie tych cyfr udawał, że Włochom nie tylko nie grozi przeludnienie, lecz odwrotnie grozi coraz większe wyludnienie.

— 000 —

OLBRZYMA MASZYNA ROTACYJNA.

Jeden z najpopularniejszych dzienników szwedzkich „Stockholm Tidningen”, rozbudowując ostatnio swoją drukarnię, zainstalował nową maszynę rotacyjną. Bije ona na godzinę 90.000 egzemplarzy o 32 stronach lub 120 tys. o 24 stronach. Jest to jedna z największych maszyn, dostarczonych z Ameryki do Europy.

PRZEKUPSTWO W AMERYCE. Spółki Użyteczności Publicznej, wedle wiadomości prasy amerykańskiej, wydawały bardzo duże sumy, chcąc pozyskać dla siebie dwie partie w Ameryce, tj., demokratyczną i republikańską. Dane Komisji Federalnej ujawniają obecnie, że w latach 1924, 1928 i 1932 republikanie otrzymali 468.000, a demokraci 120 tys. dolarów. Kampania Coolidge'a kosztowała 199.000, Hoovera — 205.000; było to w roku 1928 a w roku 1932 — 62.000 dolarów. John Davis, kandydat na prezydenta, demokraci, w roku 1924 otrzymał 5.000 dolarów, a Al. Smith — 115.000 dolarów.

MIASTO AUTOMATÓW. Kopenhaga jest miastem automatów. Po zamknięciu sklepów można np. z automatu otrzymać jajka, masło, pieczywo, owoce, delikatesy, konserwy, słodycze i t.d.. Dalej klisze fotograficzne, baterie elektryczne, chustki do nosa itd.

Automaty ustawione na ulicach są czynne przez całą noc. Kopenhaga słynie ze swej uczciwości, dlatego nie potrzeba specjalnych dozorców do pilnowania tych automatów.

Celem uregulowania nakładu prosimy o jaknajrychlejsze uregulowanie prenumeraty.

Na święta!

poleca:

PORCELANĘ POLSKĄ

ADOLF EDER Kraków, Florjańska 6.

Telefon 122-31.

Na święta!

„ĆMIELÓW”

oraz szkło z pierwszorzędnym krajowym — fabryk po niższych cenach o 10%.

Włosi produkują wełnę z kazeiny.

W poszukiwaniu odpowiedniego włókna wełnianego na drodze chemicznej zwrócono we Włoszech o wiele wcześniej uwagę na białko kazeiny, niż na celulozę ze względu na podobieństwo składników chemicznych, obecnych zarówno w kazeinie, jak w surowym jedwabiu i włosiu. Cały szereg prób, mających na celu otrzymanie przędzy ze związków kazeiny był dokonany przed wieloma laty. Chemicy otrzymywali przędzę nawet z żelatyny, a więc ze „skóry i kości”. Jednak wszystkie te doświadczenia nie doprowadziły dotychczas do praktycznych wyników. Kazeinę stosuje się w technice do innych celów. Poza artykułami kleistymi używana jest do wytwarzania błyszczącego papieru, w apreturze i przy drukowaniu tkanin. Pozatem kazeina odgrywa doniosłą rolę przy produkowaniu sztucznego rogu.

Włoch Ferretti podjął więc na nowo myśl wytwarzania przędzy ze związków kazeiny i osiągnął dodatnie wyniki.

Przeprowadzał on już od 3-ech lat próby nad wynalezieniem sposobu fabrykacji syntetycznej wełny. Zaczął od odpadków wełnianych i wełny do garbowania, stosując odpowiednie chemiczne odczynniki. Następnie Ferretti badał jeszcze cały szereg materiałów towarowych organicznego pochodzenia, aby wrócić do kazeiny. W końcu lipca br. udało mu się otrzymać z kazeiny syntetyczną wełnę, nadającą się do użytku. W sierpniu Ferretti zademonstrował Mussoliniemu w Palazzo Venezia w Rzymie pierwszą wełnę syntetyczną. Niebawem fabryka „Snia Viscosa” w Cesano Maderno rozpoczęła prób

na fabrykację. Produkuje kazeinę „Consorzio del Latte” w okolicy Mediolanu.

Ferretti sprzeciwia się, aby wynalezionemu przez niego produktowi dano nazwę „sztucznej wełny”. Wyprodukowana bowiem z kazeiny wełna odpowiada z punktu widzenia chemii w zupełności prawdziwej wełnie, co wynika z procesu farbowania. — Oczywiście, identyczność pod względem składu chemicznego z wełną, jeszcze nie daje pełnego obrazu o użyteczności nowego produktu. Wysoka wartość wełny, jako tekstylnego włókna wypływa mniej ze składu chemicznego włókien, niż z połączenia poszczególnych części, z których włos wełny się składa. Zdaniem Ferretti'ego, wyższość syntetycznej wełny nad prawdziwą wełną polega na tem, że włókna syntetycznej wełny mogą być produkowane w dowolnej ilości i długości.

Ferretti jest bardzo wstrzymięzliwy, gdy porusza kwestję rentowności i fabrykacji. — Ogranicza się do twierdzenia, że z jednego kilograma kazeiny można wyprodukować trochę więcej niż 1 kg. syntetycznej wełny, trochę bowiem przybywa na wadze spowodu wehlania substancji chemicznych.

Techniczna strona wynalazku została rozwiązana. Próby dokonane z nowymi włókna mi wypadły zadowalająco. Rozpoczęta została fabrykacja syntetycznej wełny na wielką skalę. Igo stycznia Snia Viscosa będzie produkowała 5.000 kg. dziennie. Jednocześnie jednak podjęto przygotowania do powiększenia produkcji, aby z rozpoczęciem drugiego półrocza 1936 r. fabrykować 25.000 kg. dziennie.

M. K.

Dzisiaj w kinoteatrze

„WANDA”

Sw. Gertrudy 3

Arcydzieło, którym wszyscy będą zachwyceni. — Film, który każdego wzruszy. — Film, który każdy przeżyje

ANNA KARENINA

Nieśmiertelna powieść Tolstoj'a w realizacji genialnego reżysera Clarence'a Browne'a. — W roli tytułowej gwiazda — gwiazd **GRETA GARBO** w pozostałych rolach: **Fredric March**, — **Fredddie Bartholomew**.

Uwaga! Film Greta Garbo „Anna Karenina” jest najnowszym produktem znanej wytwórni „Metro-Goldwyn-Mayer”, nakręconym w sierpniu b. r. w atelier Hollywoodu z nowym zespołem gwiazd. Arcydzieło to zdobyło na tegorocznej wystawie w Wenecji puchar „Coppa Mussolini”. Początek seansów w dni powsz. o g. 5, 7 i 9-10 w niedz. i św. o g. 3, 5, 7 i 9-10.

Radio.

KONCERT KAPELI ŁOWICKIEJ — TRANSMITUJE BERLIN. Polska posiada jako jeden z nielicznych krajów europejskich folklor utrzymany jeszcze w swej prawdziwej formie. To też folklor polski interesuje w silnym stopniu, zarówno uczonych, jak i artystów, oraz publiczność zagraniczną. Nie więc dziwnego, że Niemcy często transmitują z Warszawy audycje polskie, lub też w miarę możliwości organizują je sami u siebie. Do rzędu tych transmisji przybywa w dniu 8 grudnia o godzinie 20.00 koncert w wykonaniu Kapeli Łowickiej Związku Młodzieży Ludowej, składający się z tańców i pieśni ludowych.

FRAGMENT Z KSIĄŻKI REYMONTA „MATKA”. W związku z dziesięcioletnią rocznicą śmierci twórcy „Chłopów”, Polskie Radio nadaje w dniu 8 grudnia o godz. 14.00 skrócone opowiadanie znakomitego pisarza. Jest to nowela „Matka”. Akcja opowiadania rozgrywa się na tle tragicznych przeżyć Unitów.

W PIENINACH. — Najpiękniejszy zakątek Polski! — taki okrzyk wydaje każdy, kto kiedykolwiek w życiu przeżył drogę Dunajcem przez Pieniny. Urok tej drogi każe istotnie zapomnieć o wszystkim co się dzieło poprzednio, choćby to były najbardziej rozstawione przez wszystkich „guidy” turystyczne: Spowite poezją Alpy Szwajcarskie, lub dzikie, bezludne, korsykańskie Apeniny. Tutaj, w Pieninach, zachwyci każdego błogi spokój, czysta, świetlistość wód Dunajca w fantastycznej dolinie, pełnej wspomnień o królach i zbójnikach, wszystko to nada potem w jeździe na tratwach, przy

śpiewie górali-przewoźników, charakter czegoś nierealnie pięknego. O tym czarującym zakątku górskim, poprzez który przedziera się spienionym nurtem Dunajec opowie słuchaczom p. J. Kleczyński dnia 8 grudnia o godzinie 21.30.

O STASIU NARCJARZU — OPOWIADANIE DLA DZIECI. Znamy podróżnik i literat, J. Głazycki opowie dzieciom interesującą przygodę z pobytu swego w Górach Skalistych. Bohaterem opowiadania jest młody Polak, syn osadnika Staś Wrzos, dzielny narciarz, który dokonuje niezwykłego czynu. — W czasie burzy śnieżnej przedziera się na skonstruowanych przez siebie nartach przez Góry Skaliste, aby zanieść do sąsiedniej osady lekarstwo dla ciężko chorej dziewczynki. Dziecko zostaje uratowane, a śmiały czyn Stasia budzi podziw i szacunek dla Polaków wśród mieszkańców okolicznych osad. Opowiadanie nadane będzie w niedzielę 8 grudnia o godz. 16.00

PIERWSZORZĘDNY ZAKŁAD POGRZEBOWY „CONCORDIA” Jana Wolnego

plac Szczepański 2, Telefon 103-31

urządza pogrzeby od najskromniejszych do najwspanialszych, przeprowadza ekshumacje i przewoży zwłok do wszystkich krajów. Mniej zasobnym daleko idące ustępstwa

KAPELA ŁOWICKA



KONCERT RADJOWY W NIEDZIELE 8.XII. O GODZ. 20.00

FUTRA solidne — najtaniej MOSŁOWICZ

Kraków, Rynek 9 I p. Tel. 159-61. Pasaż Bielaka.

Programy stacji radiowych.

PONIEDZIAŁEK, DNIA 9-go GRUDNIA 1935.

Kraków. (293,5 m). Godz. 6.30 Transmisja z Warszawy; 7.50 Program na dzień bieżący; 7.55 Parę informacji; 8 Transmisja z Warszawy; 11.57: Sygnał czasu oraz hejnał z wieży Mariackiej; 12.03 Transmisja z Warszawy; 13.30 Południowy koncert popularny z płyt; 15.15 Transmisja z Warszawy i Wilna; 16 Transmisja z Warszawy; 16.15 Arje operowe z płyt; 16.45 Transmisja z Warszawy; g. 17: Kobieta w służbie idei obrony kraju; 17.15 Transmisja z Warszawy; 17.20 Recital śpiewaczy; 17.50 Tr. z Wilna i Warszawy; 18.30 Skrzynka dla dzieci; g. 18.40 Wiadomości bieżące; 18.45 Recital skrzypcowy; 19 Odczyt; 19.10 Program na dzień następny; 19.20 Koncert reklamowy; 19.35 Wiadomości sportowe; 19.40 Transmisja z Warszawy; 20 Transmisja z Poznania; 20.45 Transmisja z Warszawy; 21 Transmisja ze Lwowa; 21.30—23.05 Transmisja z Warszawy.

Lwów. (377,4 m). Godz. 18.30 Audycja dla dzieci — pogadanka; 18.40 Silva rerum; 18.45 Recital śpiewaczy; 19 Wrażenia z podróży; 21 Poezi klasycyści we Lwowie — wieczór literacki na wszystkie rozgłośnie polskie.

Warszawa. (1339,3) Godz. 6.30 „Kiedy ranne wstają zorze”; 6.33 Pobudka do gimnastyki; 6.34 Gimnastyka; 6.50 Płtvt; 7.20 Dziennik poranny; 7.50 Program na dzień bieżący; 7.55 Parę informacji; 8 Audycja dla szkół; 11.57 Sygnał czasu; 12 Hejnał z wieży Mariackiej z Krakowa; 12.03 Dziennik południowy; 12.15 Koncert orkiestry P. R.; g. 13.25 Chwilka gospodarstwa domowego; 15.15 Wiadomości o eksporcie polskim; 15.20 Przegląd giełdowy; 15.30 Koncert z Wilna; 16 Lekcja języka nie mieckiego; 16.15 Muzyka z płyt; 16.45 Wielkie łowy — pogadanka; 17 Pogadanka z Krakowa; 17.15 Minuta poezji; 17.20 Recital śpiewaczy z Krakowa; 17.50 Pogadanka z Wilna; 18 Kwartet smyczkowy; 18.30 Listy od dzieci; 18.40 Życie kulturalne i artystyczne stolicy; 18.45 Zapowiedź programu na dzień następny; 18.55 Skrzynka rolnicza; 19.05 Koncert reklamowy; 19.35 Wiadomości sportowe; 19.50 Pogadanka aktualna; 20 Koncert z Poznania; 20.45 Dziennik wieczorny; 20.55 Obrazki z Polski współczesnej; 21 Wieczór literacki ze Lwowa; 21.30 „Car men”, opera w 4 aktach G. Bizeta (płyty); 22.30: Transmisja z Warszawy; 23.05 Wiadomości meteorologiczne.

Katowice. (395,8 m). Godz. 12.15 Audycja dla szkół; 13.30 Lekcja języka polskiego; 16 Pogadanka; 16.30 Koncert; 18.30 Szkic literacki; 19 Skrzynka ogólna; 19.10 Przegląd prasy.

Obuwie

wszelkiego rodzaju tak:

spacerowe, wieczorowe, sportowe, na chore nogi, do polowania, narciarskie, jako też buty z eholewami do konnej jazdy, oficerskie.

Poleca ze składu i na zamówienie po cenach niskich

Pierwszorządne magazyny — obuwia i wytwórnia —

DZIADON WŁADYSŁAW

Kraków, Al. Mickiewicza 41 i Długa 5

Również przyjmuje się wszelkie naprawy.

Humor.

Oszczędność. — Zarobiłem dzisiaj dość franków.

— A to jak?

— Przechodziłem obok parku, a tam wisła tabliczka z napisem: „Wejście wzbronione pod karą dziesięciu franków”. Zastosowałem się do ostrzeżenia!

Też sposób. — Nasz znajomy ma bliźniaków w szkole, a płaci czesne tylko za jednego.

— Jak on to robi?

Rano posyła do szkoły Jasia, po obiedzie Stasia, obaj są tak podobni do siebie, że nie można ich odróżnić.

— 000 —

Co słychać w Krakowie

GRUDZIEŃ

Niedziela 8: 2 Adwentu. Niepokal. Poczęcia Najśw. Marii P. Makarego męcz. Sofroniusza b. Wschód słońca 7.27, zachód 15.87. Długość dnia 8 godzin i 10 min.

Poniedziałek 9: Leokadii p. męcz., Walerji p. m., Juliana bisk. Cyprjana op. Wschód słońca 7.28, zachód 15.87. Długość dnia 8 godzin i 9 min.

—000—

OD 24 GODZIN PADA ŚNIEG. Zawitała do Krakowa zima w całej pełni. Drobne opady śnieżne mieliśmy już z początkiem ub. tygodnia, ale dopiero w piątek wieczorem zaczęło sypać na dobre. Śnieg padał bez przerwy przez 24 godzin i wcale nie zdradza zamiaru zaprzestania. Na dachach domów i drzewach plant narosły puszyste kiście białego puchu. Wielu dorożkarzy wyjechało na miasto sankami. Wprawdzie warstwa śniegu miała już do kilkunastu centymetrów, trudno jednak wróżyć jej trwałość, gdyż termometr wskazywał wczoraj w południe plus 1 stopień C.

POBYT MINISTRA OŚWIATY W KRAKOWIE. W sobotę o godz. 6.58 przybył do Krakowa minister W. R. i O. P. prof. Świętosławski w towarzystwie wicemin. Doleżala. Na dworcu powitali gości wicemin. prof. Chyliński, wicewoj. dr. Małaczyński, rektor Akad. Gór. prof. Takliński, kurator Godecki, starosta mgr. Pałosz, plk. Madejski i inni. Około godz. 9 p. min. prof. Świętosławski udał się w towarzystwie p. wicewoj. dr. Małaczyńskiego na Wawel, do trumny śp. marszałka Piłsudskiego. W godzinach południowych p. min. Świętosławski w towarzystwie wiceministrów i wojew. dr. K. Świątalskiego, wziął udział w uroczystościach Akademii Górniczej. Następnie p. min. Świętosławski złożył wizytę Ks. Metropolice Sapież, p. wojew. dr. Świątalskiemu, przesłowi Akad. Um. prof. Włodkowskiemu i innym przedstawicielom władz. O godz. 17.40 p. min. Świętosławski zjechał przez przedstawicieli władz, wyjechał do Warszawy.

NOWE DARY DLA MUZEUM NARODOWEGO. W ostatnich tygodniach zbiory Muzeum Narodowego w Krakowie powiększyły się następującymi darami: Fr. Biesiadecki ze Lwowa ofiarował 66 monet. — Śp. Gościńska, zmarła w Paryżu, zapisała portret swój, malowany przez Olę Boznańską. — Poseł A. Goetz-Ottomski i doc. dr. Stefan Komornicki portret Ign. Maciejowskiego (Sewera), malowany przez Jacka Malczewskiego. — Dr. Stan. Klimecki portret swój, rysowany przez Winc. Wodzinowskiego. — Art. mal. R. Kochanowski pejzaż. — Ks. prałat Jan Masny płaskorzeźbę terakotową T. Błotnickiego, przedstawiającą głowę Chrystusa. — M. Nawrocki grób praski Wacława II, wykopany w pow. miechowskim. — Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narod. talerz porcelanowy z w. 18-go. — Śp. Włodzimierz i śp. Zofia Zborowscy trzy szklanki z rtemi scenami z powstania z roku 1831.

OCZYSZCZAJĄ CHODNIKI ZE ŚNIEGU. Zarząd miejski przypomina przepis Regulaminu zimowego, w myśl którego należy w porze zimowej o godz. 7 rano oczyszczać chodniki ze śniegu, lodu i błota. Oczyszczanie to ma się odbywać w razie potrzeby i kilka razy dziennie. Usunięte z chodników śnieg, lód i błoto należy składać w kupki przy krawężniku chodnika na połowie szerokości ścieku od strony ulicy. Śliskie miejsca wzdłuż realności należy posypanąć piaskiem lub przesianym popiołem. Śnieg z dachów należy z reguły zrzucać na podwórza. Niestosujący się do powyższych przepisów pociągani będą do surowej odpowiedzialności karno-administracyjnej a w razie nieszczęśliwych wypadków spowodowanych nienależytym utrzymaniem chodników pociągani będą ponadto do odpowiedzialności sądowej.

PIERWSZE OFIARY ŚLIZGAWICY. Na pokrytych tonniejącym śniegiem i skutkiem tego oślizgłych chodnikach uległy nieszczęśliwym wypadkom trzy osoby, u których lekarze Porozumienia Ratunkowego stwierdzili złamanie rąk. Są to 51-letni kupiec Eljasz Lenobel, 45-letnia krawcowa Marja Gasina i 7-letnia Anna Szumańska.

25 WYPADKÓW OD RY I 21 SZKARŁATYNY. W Wydziale Zdrowia Publicznego zgłoszono w ub. tygodniu następujące choroby zakaźne: błonica (dyfteria) 11 wypadków, błonica (szkarlatyna) 21, dur brzusny 1, nagminne zapalenie opon mózgowych 1, odra 25, krztusiec 7, róża 8, ospa wietrzna 7.

Dziś i codziennie w kinie SWIT Straszewskiego 18.

Program Nr. 9.

Telef. 183-0

Od soboty, 30 listopada 1935 r.

Pierwsza polska reprezentacyjna operetka filmowa.

MANEWRY MIŁOSNE

Reżyseria: JAN NOWINA-PRZYBYLKI i KONRAD TOM. Muzykę skomponował słynny polski kompozytor, H. WARS. W rolach głównych 5 asów polskiego filmu: Tola Mankiewiczówna — Loda Halama — Mira Zimińska, Aleksander Żabczyński — Stanisław Sielański. — — — — — Sentyment! — Humor! — Oszałamiający taniec!

Przedstawienia codziennie o godzinie 5, 7 i 9. W niedzielę od godziny 3-ciej popołudniu.

Zniżki i wolne wstępy nieważne do oświadczenia.

Uroczysty dzień Akademii Górniczej.

15 ROCZNICA POWSTANIA UCZELNI. — POSWIECENIE NOWEGO GMACHU. — ŚWIĘTO PATRONKI GÓRNIKÓW.

W sobotę krakowska Akademia Górnicza obchodziła potrójną uroczystość. Złożyły się na nią 15 rocznica powstania Akademii, poświęcenie wspaniałego gmachu przy Alei Mickiewicza oraz rokrocznie uroczyste przez górników obchodzone święto ich patronki św. Barbary.

Uroczysty obchód rozpoczęło grono profesorów oraz studentów tej uczelni, wraz z reprezentantami władz, p. min. WR i OP prof. Świętosławskim, wiceministrami Doleżalem i Chylińskim, wojew. dr. Świątalskim, prez. dr. Kapłikiem, rektorem Maziarskim, plk. Witoźnicem, starostą mgr. Pałoszem i innymi, w słuchaniu Mszy św. w kościele św. Anny, która odprawił ks. biskup dr. Rospond.

Z kościoła św. Anny udali się zaproszeni goście, profesorzy oraz młodzież, do Akademii Górniczej, gdzie ks. biskup dr. Rospond, w asyście ks. prałata Masnego i ks. dr. Molińskiego dokonał poświęcenia nowego gmachu. Po poświęceniu ks. biskup Rospond przemówił do zebranych, wyrażając między innymi radość z tego powodu, że wzniesiony gmach nowej uczelni wzniesiono w Krakowie. Przemówienie swe zakończył ks. biskup dr. Rospond staropolskim: „Szczęść Boże”.

Następnie w auli Akademii odbyła się inauguracja nowego roku akademickiego. Po odśpiewaniu przez chór studentów Akademii hymnu państwowego, przemówił rektor prof. Takliński, zaznaczając, że po raz pierwszy dla nam mu jest otwierając rok akademicki w auli nowego gmachu, który jest jednym z największych w Krakowie. Obietnica jego wynosi bowiem 110 tys. m. kubicznych.

W ciągu 15 lat swego istnienia mury Akademii Górniczej opuściło 5 doktorów nauk technicznych, 415 inżynierów górniczych i 118

inżynierów metalowców. Następnie rektor Takliński przypomniał, że kamień węgielny pod poświęcony gmach położono 15 czerwca 1923 roku, a ostatnio wykonano gmach między innymi dzięki otrzymanej przed rokiem od przemysłu górniczego subwencji 300 tys. zł.

Następnie prorektor prof. R. Dawidowski złożył krótkie sprawozdanie z działalności za rok ub., według którego dwóch profesorów nadzwyczajnych mianowanych zostało zwyczajnymi. Akademia otrzymała 3 nowych adiunktów. Prac naukowych ogłoszono 58. Wycieczek naukowych zorganizowano 5. Biblioteka Akademii zwiększyła swój stan posiadania do 15 tysięcy tomów. Na pierwszy rok studiów w roku bież. przyjęto 128 studentów. Studentom przyznano 82 stypendia, w tem 18 prywatnych.

Po przemówieniu prof. Dawidowskiego, rektor Takliński zawiadomił zebranych o nadaniu przez Akademię doktoratu honoris causa P. Prezydentowi Mościckiemu, przesłowi Zw. polskich hut żelaznych Stan. Surzykiemu, przesłowi Unji Zw. Przemysłu górniczego inż. Al. Ciszewskiemu, prof. Akad. Gór. K. Bogdanowiczowi i dyr. depart. górno-hutniczego Czesławowi Peche. Wreczenie dyplomów dyr. Surzykiemu, prof. Bogdanowiczowi i dyr. Peche nastąpiło w czasie inauguracji i przyjęte zostało przez zebranych hucznymi oklaskami.

Na zakończenie inauguracji prof. inż. Feliks Zalewski wygłosił odczyt pt. „Ścieralność porcelany stosowanej w rurach posadzkowych”.

Wieczorem odbył się tradycyjny bal górniczy „Barbarka”, na który przybyli przedstawiciele władz z wicewoj. Małaczyńskim na czele.

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO

Niedziela popoł.: „Azais”; — wieczorem: „Stare wino szumi”.

Poniedziałek: Teatr nieczynny.

Wtorek: „Noc listopadowa”.

ŚRODOKI: „Orłowo”.

UCIECHA: „Czarne oczy”.

STELLA: „Wielkie wydarzenie”.

ADRIA: „Sen nocy letniej”.

PROMIEN: „Świat się śmieje”.

BAGATELA: „Wyspa skarbów” oraz rewja: „Góra kobiety”.

KINO MUZEUM wyświetla w sobotę i niedzielę film „Niewidzialny Człowiek”. Ponadto dodatki.

Zjazd Związku Nauczycielstwa Polskiego.

W sobotę obradował w Krakowie Zjazd sprawozdawczy okręgowego Związku Nauczycielstwa Polskiego. Zjazd rozpoczął się nabożeństwem w katedrze na Wawelu, odprawionym przez ks. dyr. Wargowskiego. Otwarcie Zjazdu nastąpiło w szkole św. Florjana przy ul. Szlak w obecności wicewoj. dr. Małaczyńskiego, kuratora Godeckiego, radnego Florczyka, plk. Tomaszewskiego i innych. — Zjazd otworzył p. Sienko, który wygłosił między innymi referat pt. „Polożenie szkoły i nauczyciela na terenie województwa krakowskiego”. W zjeździe bierze udział około 300 osób. O ile w czasie oficjalnych przemówień nie

CHORA WĄTROBA

zatrzuwa organizm.

Zaburzenia w funkcjonowaniu wątroby i wydzielaniu żółci powodują swego rodzaju zatrucie organizmu, a na tem tie powstają najrozmaitsze choroby. Żółta Magistra Wolskiego „Biliosa”, zawierająca znane rośliny egzotyczne Combretum i Boldo, powodująca wątrobę do właściwej pracy oraz prawidłowego wydzielania żółci i powodują naturalne wypróżnienia. Stosując się przy cierpieniach wątroby i woreczka żółciowego (kamicy żółciowej).

Żółta ze znak. ochr. „Biliosa” do nabycia w aptekach i drogeriach (składach aptecznych). Wytwórnia Magister E. Wolski, Warszawa, Żółta 14 m. 1.

brakło oklasków zadowolenia, o tyle po wyjściu przedstawicieli władz zabrał głos członek Zarządu Głównego Związku p. Kolanko, wnosząc akcenty protestu i ubolewania nad „skrzącą rzeczywistością”, w jakiej znalazła się obecnie szkoła i jej pracownicy. Narzekał na brak stałej linii rozwojowej, stwierdził załamanie się programu 7-mioklasowej szkoły (na 26 tys. szkół powszechnych w kraju jest przeszło 17 tys. tylko 1-klasowych) itd.

Pesymizm tego członka Zarządu Głównego zilustrował następnie prezes okręgu krak. p. Wł. Sicaiko, podając charakterystyczne cyfry. Wynika z nich, że nawet najlepiej pod względem szkolnym zorganizowane powiaty w ciągu lat 1925—1935 spadły o 50 proc., a od r. 1925 (?), kiedyto rozpoczął się upadek, liczba 8000 etatów naucz. w okręgu krakowskim zmniejszyła się do około 4000. Upadek objął także szkolnictwo m. Krakowa, zamiast 58 jest tutaj czynnych tylko 45 szkół, przy niemal podwójnie wyższej liczbie dzieci. Mowca usprawiedliwiał się, w jakim znaczeniu stosunek Związku do władz szkolnych w części oficjalnej nazwał dobrym. Popołudniu toczyły się obrady poufne.

SWIECE KOŚCIELNE,

liturgiczne, sztuczne, ozdobne — brackie, gromniczne, kadzidło, oliwę

poleca

Katolicka Wytwórnia Świec Kościelnych

„LUMEN”

właśc.: ST. SIWIEC i WŁ. ŚLIWA.

Kraków, Biskupia 12. Tel. 154-96.

Jakość gwarantowana.

Ceny najniższe.

Plac składowe przy ul. Prądnickiej.

Postępująca rozbudowa osobowego dworca kolejowego w Krakowie, wymaga likwidacji znajdujących się w jego pobliżu placów składowych. Odczuły to składy węglowe przy ul. Pawiej. Przed niespełna rokiem pozabawione one zostały bocznice kolejowych, a w niedługim czasie ulegną zupełnej likwidacji. Szereg właścicieli placów znalazło nowe tereny przy ul. Warszawskiej, gdzie zainstalowało swe przedsiębiorstwa, ale i przy tej ulicy z biegiem czasu brakło miejsca na nowe place składowe.

W związku z tem Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Krakowie przystępuje do urządzenia nowych placów składowych na zsepach przy ul. Prądnickiej. Reflektujący na dzieżawę tych placów bliższych informacji udziela Wydział Handlowo-Taryfowy ul. Bosacka 6. w godz. od 10—12 z wyjątkiem świąt i niedziel do 20 hm.

Od Wydawnictwa

Prosimy P. T. Abonentów

o nadsyłanie prenumeraty za grudzień.

Równocześnie zwracamy się do wszystkich abonentów zalegających z prenumeratą z gorącym wezwaniem aby zechcieli niezwłocznie zaległości wyrównać.

Przedsiębiorstwo Elektrotechniczne Inżynier Bolesław JURSKI
Kraków, ulica Jagiellońska L. 4. — Telefon 131-98

INSTALACJE oświetlenia elektrycznego i przenoszenia energii elektrycznej — projektuje, wykonuje i naprawia. — DOSTARCZA I NAPRAWIA pod gwarancją grzejniki elektryczne jak: płytki, garnuszki, poduszki i t. p. — ŁADOWANIE i naprawa AKUMULATORÓW

NAJWIĘKSZY W POLSCE
SKŁAD I WYTWÓRNA APARATÓW I PRZYBORÓW KOŚCIELNYCH
Fr. Kopaczyński i Ska — Kraków, ulica Bracka 2.
Posiada na składzie SZOPKI.

Wielki wybór gotowych ornatów i kap. — **Wykonuje na zamówienie:**

Ornaty od Zł. 90' — Kapy od Zł. 125' —
we wszystkich kolorach

PRAWDZIWE ZŁOTO I SREBRO DO HAFTU.

Srebrzenie naczyń stołowych.

Srebrzenie naczyń stołowych.



Któż inny potrafi odgadnąć Twoją przyszłość?

tylko najslawniejszy **Jasnowidz-Grafolog WOMOUTH**

Mistrz Międzynarodowego Instytutu Wiedzy Tajemnej

uznany jako wszechświatowy fenomen, dysponujący mocą sugestji i magnetyzmu oraz jasnowidzenia na odległość. Przy pomocy słynnego i jedynego na kuli ziemskiej Medium „TAMAFRY”, które w transie jasnowidzi bez różnicy oddelenia s.e. za pomocą kontaktu pisma i kilku włosów danej osoby. Odkrywa wszelkie tajemnice życiowe każdego odgadując przeszłość, teraźniejszość i przyszłość, opowiada horoskopy i analizy grafologiczne. Daje możliwość zdobycia miłości pożądanego osoby, rad i wskazówek, odzwierciedla od wszelkich nęgoz. Odnałduje zaginioną osobę. Zestawia w transie szczerze i pewne większe wygranej Nra losów, wskazuje gdzie takowe można nabyć.

Napisz natychmiast do mnie podaj pytania, stan, datę urodzenia, załącz kilka włosów, a otrzymasz w przeciągu 4-6 dni odemnie dokładne horoskopy, przepowiednie, który wprawi Cię w podziw i zachwyt.

Medjum „TAMAHRA” wybierze dla Ciebie w transie szczęśliwy Nr. losu, który pod gwarancją będzie wygrany. Otrzymasz odemnie prawdziwy klucz nowego życia, który przyczyni się do ponowienia Twego bytu materialnego i zadowolenia duchowego. Wiele wielkich wygranych, to owoc mojej pracy, dlatego też każdy zwracający się do mnie dziękuje. Za życzy 1.— zł. na koszty przesłania. — Bezpłatnych horoskopów nie wysyła s.e. — Pisz jeszcze dziś do mnie na adres: **JASNOWIDZ WOMOUTH, KRAKÓW, LUBICZ 22. m. 2.** Osobiste przyjęcia codziennie.



Na Post!

Sary krajo-
we i zagra-
niczne, sar-
dynki pstragi szprotki w oliwie, skumbrie,
byczki w pomidorach, filety, śledzie pocztowe
marynowana do marynowania, pik-
lingi, szprotki, węgorze, łososie wę-
dzone i t. p. poleca po przystępnych cenach.

KAZIMIERZ BARTOSZEWSKI

KRAKÓW, ULICA FLORJAŃSKA 49

Codziennie świeże masło deserowe i dworskie.

WYTWÓRNA MIODU

„KOŚCISZKO”

Rynek podgórski 3.

Tel. 120-78.

Sprzedaję detalicznie: Brodzickiego 4. — Zwierzyń-
nicka 17. — Poleca na
Święta znakomite staro-
polskie miody, wina i so-
ki owocowe. Ceny naj-
niższe. —

Zawiadamiam że
z dniem 1 grudnia 1935
przeniosłem moją pracownię
szewską z ulicy Mor-
sztynowskiej Nr. 4 na ulicę
Straszewskiego L. 5.

Polecam się nadal mojej
dotychczasowej klienteli.
Z poważaniem
Franciszek Matek.

Futro perskie
okazyjnie sprzedaje Mos-
wicz Kraków, Rynek 9.

STEFAN IGlicki

SP. Z O. O.

Kraków, ul. Sławkowska 10.
Telefon Nr. 112-61.

Magazyn mebli, materij na
meble, firanek i gobelinów
oraz pracownia tapicerska.
Przyjmuje wszelkie zamó-
wienia w zakres meblar-
stwa stolarskiego i tapic-
erskiego. — Firma istnieje
od roku 1885.

PIANINO
PETROF

używane, cena zł. 850.
sprzedaję

Helena SMOLARSKA

Kraków, Szewska 9.
Skład fortepianów.

Doskonała
SZYNKĘ

niezrównaną w dobroci
kuchnię polędwiczową

kupuj

w głównym sklepie fabry-
bryki wędlin

Tomasz Knobel

Kraków, Długa 27

Tel. 135-81 i 170-52.

Przepuklinowe Pasy

Opaski Brzuszne
Suspensorja, prostotrzymacze

Aparaty ortopedyczne
Protezy ręczne i nożne, szczydła kule itp.

Wykonuje we własnej pracowni
Narzędzia Lekarskie

ORAZ

uskutecznia: naprawy, ostrzenie i niklowanie

L. Knapiński Kraków

ul. Mikołajska 7. Tel. 105-05

SKŁAD
FABR.

PŁOCIEN, BIELIZNY I TOWARÓW BŁAWATNYCH
R. KOWALSKI, KRAKÓW, WIŚLNA 8.

TELEFON NR. 159-84.

poleca najtaniej płótna lniane i bawełniane, obrusy, ręczniki, ściereki,
chusteczki, bielizna męska i damska. — Kłaski chustki, wełniane,
wełniane i kaszmirowe. Barchany, fianele. — Pończochy, skarpety, krawaty,
koce, koldry, kapy, firanki, sienniki. — Płótna lniane kościelne i do haftu. Bieliznę
męską wykonuje według miary. Ceny niskie! Wielki wybór!

KAPELUSZE
MĘSKIE
na obecny sezon
oraz batorówki

ANTONI JAROSZ

Kraków, Sławkowska 24.

Przyjmuje reperacje kapeluszy.

NOWY DOM

centrum miasta pierwszo-
rzędna budowa spowodu
wyjazdu do sprzedania
Roczny dochód 21.000 zł
Pośrednictwo wykluczone
Wiadomość: Bańska, Kra-
ków — Krowoderska 13
mieszkanie 4.

NAJTANIEJ KUPISZ

tylko w Drogerji

„Mimoza”

Kraków, ul. Szewska 23.

Fisharmonja z pisz-
czkami organowymi
zdadna do kaplicy — do
sprzedania za 250 zł. —
Oglądać: Kraków, Konar-
skiego 42, m. 3 od godz.
2-5 popoł.

Kapelusze

Koszule — Krawaty

Szale — Rękawiczki

Pullavery.

Ostatnie Nowości!

Ceny niskie. Ceny niskie

„Au Bon Marché”

Kraków, ul. Grodzka 13.

Najlepsza

CZEKOLADA

i wyroby cukiernicze

Jana Höflingera

ze Lwowa.

do nabycia we firmie:

„JAGIENKA”

Kraków, Szewska 2.

Tapczany automatycznie
rozkładanki „no-
wość” do chowania po-
ścieli, otomany, materace
wełniane, łóżka połowe
poleca tanio tapicer. Kra-
ków, ul. św. Tomasza 4,
obok pl. Szczepańskiego.

KAPELUSZE

męskie

i dla Przew. Duchowieństwa

poleca

kapeluszniak damski i męski

Jan KURZYDŁO

Kraków ul. św. Jana 12. tel. 175-12

również wykonuje wszel-
kie roboty w zakres ka-
pelusznictwa wchodzące.
Wykonanie staranne.
Ceny niskie.

GIMNASTYCZNE

przysług poleca Wy-
twórnia Albin Bernec-
ki — Kraków, ulica

Łobzowska 38. Kosz-
tortorys na żądanie.

Pierwszorzędna

Pracownia Obuwia

WŁ. KOWALCZYKA

KRAKÓW

ul. Zwierzyniecka 5.

Poleca obuwie luksusowe

damskie i męskie oraz

wszystkie obuwie sportowe

po cenach nader niskich.

Tkaniny meblowe —

portjery, narzuty,

drelichy, koldry, tap-

czany, salony, ma-

terace, kanapki, łóżka

E. DEMBIŃSKI

Kraków, św. Marka

na rożniku Florjańskiej 28.



Komornik

Sądu Grodzkiego

w Krakowie

Rewiru VIII.

ul. Śląska 4.

Sygnatura VIII. Km. 359/34.

Obwieszczenie o licytacji ruchomości.

Komornik Sądu Grodzkiego w Krakowie,

rewiru VIII, mający kancelarię w Krakowie,

ul. Śląska L. 4, na podstawie art. 602 k. p. c.

podaje do publicznej wiadomości, że na wnio-

sek wierzyciela Józefa Bastera w Krakowie

w dniu 13. XII (grudnia) 1935 r. o godz. 10.30

przedpół. w Krakowie, ul. Aleja Słowackiego

L. 1. odbędzie się licytacyjna sprzedaż ru-

chomości należących do dłużników Rozalii i Da-

niela Rittermanów, składających się z urządze-

nia domowego, garderoby i kasy ogniotrwałej,

oszacowanych na łączną sumę 1.520 zł.

Zajęte ruchomości oglądać można w dniu

licytacji w miejscu i czasie wyżej oznaczonym.

Licytacja rozpocznie się w ciągu dwóch go-

dzin po wyznaczonym terminie.

Kraków, dnia 29. listopada 1935 r.

Komornik Sądu Grodzkiego Rewiru VIII.

Mgr. Kazimierz Żarnecki.

Komornik

Sądu grodzkiego

w Krakowie

Rewiru II.

ul. Pańska 14.

Sygnatura: II. Km. 1799/35.

Obwieszczenie o licytacji ruchomości.

Komornik Sądu Grodzkiego w Krakowie,

II rewiru, Czesław Paszyński, mający kance-

larję w Krakowie, ul. Pańska Nr. 14, na pod-

stawie art. 602 k. p. c. podaje do publicznej

wiadomości, że dnia 9 stycznia 1936 r. o go-

dzinie 10.15, w Krakowie ul. Sławkowska

Nr. 18/15, oraz przy ul. Szwajkiej 4. odbędzie

się licytacja ruchomości, należących do F-my

Biuro sprzedaży samochodów i przyborów „Sa-

mochód”, składających się z 4 dźwigni hydra-

licznych do samochodu, 3 dźwigni mechanicz-

nych do samochodu, 5 klaksonów, 7 reflekt-

orów bocznych, i zderzak, 1 lada sklepową,

2 szafy.

Powyższe ruchomości oszacowane zostaną

przed licytacją.

Ruchomości można oglądać w dniu licyta-

cji w miejscu i czasie wyżej oznaczonym.

Dnia 5 grudnia 1935 r.

Komornik Sądu Grodzkiego Rewiru II.

(—) Czesław Paszyński.

Miłośnicy Ogródnictwa i Pszczelnictwa Czytajcie!

„HASŁO OGRODNICZO ROLNICZE”

Czasopismo poświęcone rozwojowi postępowego OGROD-

NICTWA I ROLNICTWA W POLSCE

MIESIĘCZNIK

ten bogato ilustrowany na 40 str. podaje wyczerpujące ar-

tykuły i porady ze wszystkich dziedzin, jak: SADOW-

NICTWA, PSZCZELNICTWA, KWIĘCIARSTWA

I GOSPODARSTWA DOMOWEGO.

wychodzi 1 każdego miesiąca pod nazw. redakcją

ANTONIEGO GŁADYSZA

Prenumerata kosztuje:

roczna 4 zł., półroczna 2.50 zł., kwartalna 1.50 zł.

Adres: Redakcja „Hasła Ogrodniczo-Rolniczego”

TA NÓW, skrzynka poczt. 125.

Okazowy numer wysyła się po otrzymaniu 50 gr.

w znaczkach pocztowych.

PARCELE

na Grzegórkach

między ulicami Grzegorzeczką i Rzeźniczą

pełnouzbrojone

na dogodnych warunkach zaraz do sprze-

dania po cenach okazjnych Wiadomość

Kancelarja adw. Dr. Nitscha

Kraków, Rynek Gł. 44 II. p.

PRALNIĘ WŁASNĄ

wzorowo prowadzoną

przy ul. Kopernika 13

poleca

Stow. św. ZYTY.

Na żądanie naprawia i ceruje bieliznę.

SZYBKO

Bilety wizytowe

ZAPROSZENIA ŚLUBNE

Z. ZIEMBICKI

KRAKÓW

PL. MARJACKI 2. TANIO!

JULIAN KURKIEWICZ
KRAKÓW, MAŁY RYNEK 9.

Poleca z własnej pracowni najładniejsze i najtańsze:
FIGURY do POLSKIEJ SZOPKI BOŻEGO NARODZENIA
wys. 45 cm. i 85 cm. oraz **FIGURY** różnych św. do ołtarzy.

Własnych wydawnictw przepiękne i najtańsze:
OBRAZKI KOLENDOWE jak również duże i średnie
OBRAZKI św. do **OPRAWY, POCZTÓWKI** św. i t. p.
KSIĄŻECZKI do **NABOŻEŃSTWA** o doborowej treści.

Duży wybór **GALANTERJI GWIAZDKOWEJ.**
Krzyże, lichtarze, kropidlą.

UWAGA: Katalogi Szopek i wzory obrazków kolendo-
wych wysyłamy bezpłatnie.

Na gwiazdkę.



Patefony najnowsze
modele w
najlepszym i luksusowym
wykonaniu oraz 12 płyt
ostatnich nagrań według
wyboru, piękny album na
12 płyt i 200 igieł angiel-
skich za zł. 160.—, płatne
w 10 równych ratach mie-
siecznych po złotych 16.—.
Przy zapłacie gotówką od-
powiedni rabat.

THE KRISCHER
Florjańska 9, Kraków, tel. 177-82.

Kraków, 8 grudnia 1935 r.

I

GŁOS LITERACKO - NAUKOWY

wychodzi w niedzielę jako bezpłatny dodatek „GŁOSU NARODU“

Dr. WIKTOR HAHN

Exegi monumentum aere perennius (W 2000-rocznicę urodzin Horacego. 65 przed Chr. - $\frac{8}{XII}$ - 1935)

„Wzniosłem sobie pomnik trwalszy od spiżu“; tak wyraził się jeden z największych poetów rzymskich Horacy o swojej działalności w 30-tej Odzie Księgi III. swych pieśni; w tej też pieśni wypowiedział jeszcze to przekonanie, że jak długo na wzgórze Kapitolu wstępować będzie kapłan w towarzystwie Westalki, tak długo przetrwa jego sława u potomnych.

Spełniły się te wieszczce słowa wenuzyjskiego poety, spełniły się jednak w szerszym znacznie zakresie, niż się spodziewał. Nie ma już od dawna starożytnego Imperjum rzymskiego, przeminęły ofiary składane bogom pogańskim przez kapłanów i Westalki rzymskie, a sława Horacego nie przeminęła; — trwały jego poezje próbę 200 wieków i zawsze są pełne świeżości dzięki tym wielkim walorom artystycznym, jakie się w nich mieszczą. Dziś 2000-rocznicę urodzin Horacego obchodzi cały świat cywilizowany,

Zajmuje Horacy nie tylko w literaturze rzymskiej wybitne stanowisko, lecz także w literaturze powszechnej jako jeden z tych nielicznych twórców, którzy zaciążyli swoją twórczością na literaturach tylu narodów. Zapatrywano się wprawdzie rozmaicie na wartość pewnych utworów Horacego, sławano się podważać jego stanowisko jako poety, zarzucając mu niejednokrotnie pewien rozdźwięk między życiem, a zasadami głoszonymi przez niego. Mimo to zarówno niezrównana forma artystyczna utworów Horacego, jak i filozofia życia, głoszona przez niego, jednały mu zawsze i jednają do dziś dnia niezliczone rzesze zwolenników.

O jego wziętości mogą świadczyć liczne rękopisy jego utworów, niezliczona ilość wydań, poczynwszy od pierwszego wydania ogłoszonego mniej więcej około 1470 roku w Italji, olbrzymia ilość tłumaczeń w najrozmaitszych językach europejskich, mnóstwo prac o życiu i twórczości. Dowodem tego zamiłowania w poezji Horacego jest też wpływ jego na literaturę rozmaitych narodów. Nie sposób w krótkiej notatce okolicznościowej zwrócić uwagę choćby na najważniejsze rzeczy; pragnących zapoznać się bliżej z tą kwestją odsyłam do dwóch bardzo cennych prac Edwarda Stemplinger: 1) *Das Fortleben der horazischen Lyrik seit der Renaissance*. (Lipsk 1906). 2) *Horaz im Urteile der Jahrhunderte* (Lipsk 1921).

Tu tylko kilka najważniejszych szczegółów pragnę podać: zupełnych przekładów Horacego ogłoszono we Francji 100, w Anglii 90, w Niemczech 80, w Italji 50. Klasycyzmami są przekłady J. B. Monfalcona, Burgosa, Gargella. Francis'a, Wielanda, Vossa, Ramlera, Geibla. Do przepięknych wydań Horacego, cenionych przez bibliofilów, należy wielkie wydanie in folio Jakóba Lochera z roku 1498, ozdobione 150 drzeworytami, wydanie z roku 1773, w którym John Pine pomieścił 229 wspaniałych ilustracji, wydanie H. Thompsona z roku 1853, z 250 rycinami, wydanie Conte Piméana z roku 1874 i 172 miedziorytami.

Wśród naśladowców Horacego wymienić wypada Fulvia Testiego, (którego Leopardi nazywał „il nostro Orazio“), Konrada Celtisi (niemiecki Horacy), Boileau (francuski Horacy), Benedykta Vira'ga (węgierski Horacy).

O wpływie moralnym Horacego niech zaświadczy choć kilka przykładów: Petrarca mawiał nieraz, że z lektury żadnego poety rzymskiego nie stał się lepszym, jak właśnie z poezji Horacego. Le Fort, faworyt Piotra Wielkiego, w ostatnich godzinach życia kazał sobie powtarzać pieśń Horacego: *Iustum et tenacem propositi virum*. W r. 1672 Cornelius de Witt, wzięty na tortury, oskarżony fałszywie o zamach na księcia Oranji, nie złożył żadnych zeznań; usta męczzonego szeptały tylko raz po raz te wspaniałe wiersze Horacego:

*Iustum et tenacem propositi virum
non civium ardor prava iubentium,
non voluit instantis tyranne
mente quatit solida neque Auster.*

(Mąż prawy i statecznie trwający w

zamiarze

Nie zmienia silnych zasad, choć ludu

wzywaniem

Pcha go do nieprawości, — choć mu

to nakaże

Srogi tyran, choć Auster szalony

pozostanie).

Podobnych przykładów można by przytoczyć znaczną jeszcze ilość. Nie tylko wywierał Horacy wpływ moralny, zaważył także na twórczości całego szeregu poetów rozmaitych narodów, stając się dla nich nieraz niedoścignionym wzorem. Pod takim przemożnym wpływem liryki Horacego pozostaje m. in. grupa (zw. anakreontyków) niemieckich. Olbrzymi wpływ wywarły zasady poetycznej twórczości, złożone przez Horacego w znanym liście: *De arte poetica*. Wzorowali się

na niej Vida, Du Bellay, J. Pellétier, Ronsard, J. Vauquolin, J. C. Scaliger, Boileau, a u nas Filip Maryusz Gallański, Franciszek Ksawery Dmochowski. O wpływie poetyki Horacego na literaturę niemiecką w XVIII w., pisze wyczerpująco *Juliusz Bintz (Der Einfluss der Ars poetica des Horaz auf die deutsche Literatur des 18 Jahrhunderts, Hamburg, 1892)*. U nas nie mamy jeszcze wyczerpującej pracy, która wykazałaby wpływ zapatrywań teoretycznych Horacego na naszą teorię literacką; plon uzyskany z dokładnego rozpatrzenia tej kwestji, byłby bardzo pouczający.

W porównaniu z narodami zachodniej Europy: Niemcami, Anglją, Francją, Włochami, stoimy na dalszym planie. Brak przedewszystkiem w naszej literaturze filologicznej wydań Horacego naukowych; wogóle wydań Horacego mamy znikomą ilość, i to przeważnie bez większej wartości, co zresztą jest charakterystyczną cechą filologii klasycznej w Polsce także w odniesieniu do innych autorów, zarówno greckich, jak i rzymskich. Niezbyt obficie przedstawia się polski dorobek naukowy w odniesieniu do twórczości Horacego; nieliczne prace w tym kierunku ogłoszone traktują o kwestjach mniejszej wagi; prac o szerszych horyzontach, stanowiących punkt zwrotny w badaniach nad Horacym, nie może wykazać nasza literatura filologiczna.

Znajomość Horacego była jednak w Polsce znaczna; bez przesady można powiedzieć, że żaden ze starożytnych pisarzy nie był u nas tak ulubionym poetą, jak Horacy. Pierwsze wzmianki o Horacym podaje mistrz Wincenty w swojej kronice. Wykłady o Horacym wcale liczne napotykamy w Uniwersytecie Jagiellońskim; podobnie i w szkołach średnich, m. in. jezuickich wchodził stale Horacy w skład programu nauki.

Inwentarze biblioteczne raz po raz wymieniają też wydanie pism poety wenuzyjskiego.

Wcześniej też stosunkowo zaczyna oddziaływać Horacy na naszą poezję, najpierw naturalnie na poezję łacińską; naśladują go w większym lub mniejszym stopniu Paweł z Krosna, Jan Dantyszek, Andrzej Krzycki, Jan Kochanowski (*Lirycorum libellus*, 1580), Szymon Szymonowicz, Maciej Kazimierz Sarbiewski, nazwany Horatius Sarnaticus, a z późniejszych Stanisław Konarski. Większy jeszcze wpływ wywarł na poetów polskich, żeby tu zno-

wu wymienić Jana Kochanowskiego ze względu na jego utwory w polskim języku pisane, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Sebastjana Fabjana Klonowicza, Szymona Zimorowicza, Kaspra Miarkowskiego, Samuela Twardowskiego, Wespazjana Kochowskiego, Jana Andrzeja Marsztyna, Adama Naruszewicza, Ignacego Krasickiego, Kajetana Koźmiana, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, i ta kwestja dotąd nie jest opracowana w naszej literaturze krytycznej; zbadanie jej jest jednym z ciekawych problemów w naszych badaniach historyczno-literackich.

Wcale obficie przedstawiają się przekłady utworów Horacego w naszej literaturze, jakkolwiek pod względem ilości jest ich mniej niż w innych literaturach, jakkolwiek też zaczynają pojawiać się później, niż w zachodniej Europie. Jako pierwszy próbował sił swoich w przekładaniu liryków Horacego Jan Kochanowski, który jednak z wielką szkodą dla naszej literatury tylko kilka wierszy Horacego przetłumaczył. Z późniejszych tłumaczy zasługują na wymienienie: Sebastian Petrycy, Jan Jerzy Libicki, Andrzej Morsztyn, Wespazjan Kochowski. Za czasów Stanisława Augusta zajmują się przekładaniem poematów Horacego najwybitniejsi nasi ówczesni poeci, a obok nich także mniej znani. Wymownym dowodem wielkiego kultu dla Horacego jest wydany przez Adama Naruszewicza w Warszawie w roku 1773 dwutomowy zbiór pt. *Horacjusza pieśni* wszystkie przekładania różnych, obejmujący m. in. przekłady Naruszewicza, Franciszka Książnina, Franciszka Zabłockiego, Onufrego Korotyńskiego. Z późniejszych tłumaczy wymieniam tylko najważniejszych, i tak z w. XIX. Kanterburego Tymowskiego, Adama Mickiewicza, Cyprjana Norwida. Przekład wszystkich utworów Horacego wydał w roku 1853 Marceł Motty w Poznaniu; Ody wybrane ogłosił Lucjan Siemieński w roku 1869 w Krakowie.

Tłumaczyli nadto utwory Horacego Lucjan Rydel, Ludwik Morstka, Włodzimierz Tetmajer, Konstanty Marjan Górski, Wincenty Ogrodziński. Bardzo niedały przekład wszystkich utworów Horacego ogłosił Jan Czubek w Krakowie w roku 1924. Wogóle tłumaczone pieśni daleko częściej, aniżeli satyry i listy. Dużo przekładów umieszczonych jest po dziennikach i czasopiśmie, nieraz trudno dostępnych.

Najwięcej przekładów wykazuje

znana oda 3 księgi II. „Acquam memento rebus in arduis. 32 razy przetłóżone); oda 7 Księgi IV (Diffugere nives, redeunt iam gramina canticis) i epoda druga (Bentus ille qui procul ne gotiis), obie zostały 31 razy przetłumaczone, 30 razy przyswojono językowi polskiemu ode 1 Księgi I. (Maecenas, atavis edite regibus), ode 4 Księgi I. (Solvitur acris hiems), ode 10 Księgi II. (Rectius vives, Licini) i ode 16 Księgi III. (Inclusam Danaen turre aenea). Dość znaczną też stosunkowo ilość przekładów wykazuje inny list De arte poetica, przetłóżony 11 razy w całości.

W pismach naszych autorów napotyamy też liczne cytaty z Horacego, jużto użyte jako motywy utworów (np. Krasicki jako młody Myszeidy wziął znany wiersz z De arte poetica: (Parturit montes), jużto wprowadzone do tekstu utworów. Wiele zwłaszcza cytatów zapożyczano z De arte poetica która jak już wspomnieliśmy na teorię literacką u nas wywarła bardzo wielki wpływ.

Z poetów, dla których Horacy był ulubionym autorem, wymienić przedewszystkiem wypada Ignacego Krasickiego; autor Satyr poezjami jego nigdy nasycić się nie mógł. W tym też związku wspomina o mniej znanym szczególe, „hetman brodaty“, Wacław Rzewuski (1706+1779) w Podhorcach w narożniku zamku kazał wyryć wiersze z Pieśni II., 6:

Ille terrarum mihi praeter omnes angulus ridet
(nad wszystko miłszy mi ten skrawek ziemi)

i 2 z II. 16:

purae rivusaquae silvaeque ingerum
pancorum et segetis certa fides meae
fulgentem in ipso fertilis africae
fallit sorte beatio.

(mam lasu parę morgów, zdrój mi wodę niesie,

w obfitość żniwa nie brak u mnie

pewnej wiary;

więc szczęśliwszy jest los mój, niż tego

co dowie się,

iż posiadał urodzajne Afryki obszary).

Na obrazie hetmanowej Anny Rze-

wuskiej, żony Wacława Rzewuskiego, jest umieszczony wiersz z Horacego nieco zmieniony (z I., 24):

Multis illa bonis flebilis accidit.

I do dzisiaj dnia liczy w Polsce poezja wieszczu wenuzyjskiego licznych zwolenników, którzy raz po raz zaglą dają do jego utworów, częstokroć cytując zapamiętane z nich wiersze. A ci zwolennicy to nie są tylko zawodowi filologowie, lecz także nie mający z nią bliższego związku, głęboko jednak odczuwający piękno jego poezji. Rozumieją zwłaszcza Horacego ci, którzy przeszli już południe życia; patrząc na minione lata młodych porywów, niezniszczonych pragnień, mają w Horacym doradcę i powiernika, który jakże pięknie i trafnie 2.000 lat temu poznał, zrozumiał i wypowiedział, że wszystko na świecie jest marnością i że tylko w zadowoleniu wewnętrznym znaleźć można odrobinę szczęścia. Te jego wskazania tak proste, znajdowały zawsze u nas głęboki oddźwięk.

trzeba było utrzymać to zainteresowanie, wzbudzić współczucie. Dla chwały, dla przyszłości dynastji, musi nad jego głowę zajaśnieć aureola — męczeństwa. Od tej chwili, uwieczniony cesarz zapragnął umrzeć jako ofiara Anglii, ofiara złego traktowania sir Hudson'a Lowe'a ofiara „klimatu“ i choroby wątroby, która panuje na wyspie.

Skarży się nieustannie na zabójczy klimat tej „isola maladetta“, pozbawionej słońca przez większą część roku i na „ventaccio“, wiejący ustawicznie.

Oskarża swoich „katów“ o skazanie go na powolną śmierć, o „dobijanie go ukłuciami szpilki“, o pozbawieniu ruchu i świeżego powietrza. Zaś kiedy gubernator rozszerza teren spacerów więźnia i kiedy jego lekarz „błaga“, by zażywał więcej ruchu — odmawia. Podobnie postępuje, gdy w czasie choroby, O'Meara usiłuje nakłonić go do poddania się leczeniu. „Tanto meglio, più presto finira“ — odpowiada ze smutkiem.

Zdaje sobie sprawę ze stanu swego zdrowia, wie, że dotknięty jest tem samym cierpieniem, które stało przyczyną śmierci jego ojca. Ale nie mówi o tem. Nie chce, by wiadziiano, że umiera na jakąś dziedziczną chorobę. Jedynie Anglici mają prawo go zamordować.

Musi umrzeć skutkiem „niedomagania wątroby“, które jest właściwością ludzi, zmuszonych żyć w niezdrowym klimacie wyspy Świętej-Heleny.

Takiego człowieka znalazłby chirurg w swoim pacjencie. Walka pomiędzy nim byłaby nieunikniona. Napoleon, który cenil odwagę, nie bałby się prawdopodobnie operacji, przedstawiającej dla niego pewne szanse wyzdrowienia (trzydzieści trzy na sto). Uważałby ją chyba za interesujące ryzyko. Ale w jakim celu? Ryzykować śmierć w następstwie interwencji chirurgicznej? Byłoby to niegodne jego chwały i sprzeczne z rolą ofiary. Świat sądzi, że stał się ofiarą zabójczego klimatu, pocóż go wywodzić z błędu? I pocóż opóźniać godzinę śmierci?

Przypuśćmy, że cesarz nie zgodził się na operację w czasie, gdy istniały jeszcze pewne szanse, że zabieg się uda. Stan zdrowia jego pogarsza się stale, bóle fizyczne są nie do zniesienia. Cierpienia moralne doszły również do najwyższego punktu. Czuję się samotny, opuszczony przez wszystkich, w rozpacz, że nie ujrzy już nigdy swojego syna. Przesłaje wychodząc z domu, nie czytając, nie ubierając się. Przycięcie moralne podkopuje jego siły, niemniej niż sama choroba. Rozpoczął się ostatni akt dramatu, który lord Roserby określił jako „okres przesilenia“.

Czy w tej sytuacji, cesarz sam zażądałby operacji? Czy chwyciłby się tej ostatniej deski ratunku? Być może. Skończył jednak, chirurg mógłby się nie zgodzić na dokonanie zabiegu w podobnych okolicznościach.

M. O.

Jak należało leczyć Napoleona I?

Cesarz Napoleon umarł jak wiadomo w pięćdziesiątym drugim roku życia, skutkiem raka żołądka. Czy choroba jego była uleczalna? O ile wpłynęła na rozwój choroby stan psychiczny cesarza-wygnanka?

Na pytania te stara się odpowiedzieć — na łamach francuskiego tygodnika „Candide“ słynny chirurg paryski, dr. Wiktor Pauchet, patrząc na ten interesujący problem przez pryzmat nowoczesnej medycyny i techniki chirurgicznej.

Zapytany — po przybyciu na miejsce wygnania cesarz, jakiego miał życzenia, odpowiedział: „Chcę kafe, albo wolności“. Ni jedno, ni drugie nie było mu sądzone. Na zagubionej wśród oceanu wyspie, o tysiąc dwieście mil odległej od najbliższego lądu, w szpitalu, służącej dawniej za schronienie dla bydła, umrze śmiercią powolną, zmęczony chorobą i złamany na duchu.

Niech stanie się — jak sam utrzymuje — ofiara klimatu, który zdaniem pani Bertrand „nie mógł mieć nań żadnego wpływu“. Umarze na tę samą chorobę, co jego ojciec, na raka żołądka. Możliwe też, że — jak zauważa w swym „Napoleonie“ Jakób Bainville — przycięcie, towarzyszące wygnaniu, przyspieszyło jego śmierć, jeżeli prawdą jest że: „rak opanowuje ciało, którego dusza jest smutna“.

Ze Napoleon umarł skutkiem wrzodu który się przerodził w raka, nie ulega żadnej wątpliwości. W sprawozdaniu z przeprowadzonej sekcji zwłok, stwierdza Autommarchi „na wewnętrznej ścianie żołądka guz którego centrum sięgało powierzchni zewnętrznej, stykającej się z wątrobą“. Równie jasno wyraża się chirurg angielski, który znajduje „guz o otworze — wielkości małego palca“.

Oficer angielski, porucznik Duncan-Durrech pisze 7 maja do matki: „Jeden z lekarzy pokazał mi jego serce i żołądek. W żołądku widziałem perforację, która spowodowała śmierć, otwór, wielkości mojego małego palca“.

Jest to w medycynie — wyjaśnia dr. Paucher — dość częsty wypadek. Choroba zaczyna się wrzodem, który się tworzy między trzydziстым a czterdziętym rokiem życia. Zdarza się, że wrzód taki — jeśli nie jest leczony pęką. Gdyby wypadek ten zaszedł u cesarza, spowodowałby jego natychmiastową śmierć. Ale, jak to się często zdarza, wątroba zatkała otwór perforacji i śmierć wskutek tego nie nastąpiła. Chory może żyć w ten sposób piętnaście do dwudziestu lat. Tymczasem jednak, ewolucja wrzodu nie ustaje i w wieku od pięćdziesiątego do pięćdziesiątego piątego roku wrzód przeobraża się w raka.

Ustaliwszy pokrótce przebieg choroby, możemy się zastanowić nad możliwościami wyzdrowienia, w wypadku gdyby Napoleon był leczony przez któregoś z wybitnych chirurgów obecnej doby.

Gdyby przybycznym lekarzem Pierwszego Konsula był współczesny nam chi-

rurg, świadomy faktu, iż Karol Bonaparte umarł na raka żołądka, byłby z całą pewnością otoczył ten organ u jego syna, specjalną opieką. Bo chociaż rak nie jest dziedziczny, jednak przodek ulegający tej chorobie, może przekazać potomkom pewną do niej skłonność.

Nasz chirurg uczyniłby więc wszystko, aby zapobiec utworzeniu się początkowego wrzodu. W pierwszym rzędzie skreśliłby nielitościwie z jadłospisu swojego pacjenta wszelkie potrawy i napoje, mogące wywołać stany zapalne przewodu pokarmowego. Zakazałby mu nawet — prawdopodobnie — używanie tabakerki.

Kiedy około trzydziestego roku życia Bonaparte zaczął odczuwać „pierwsze symptomy choroby żołądka“, chirurg odgadłby natychmiast początki wrzodu i dzięki środkom rozpoznawczym: promieniom X, gastrokopji, postawiłby trafną diagnozę. W razie, gdyby leczenie nie przyniosło pożądaných wyników, pozostałaby jeszcze droga operacyjna.

Brak pielęgnacji i niedostatek wiedzy stały się powodem osłabienia sił fizycznych i moralnych cesarza, pod koniec jego panowania. Gdyby nie ataki tej cho-

roby — pisze Ludwig — jego odwaga, jego szybkość decyzji pozostałaby tem czem były i historia upadku Napoleona przedstawiałaby się zgoła inaczej.

W podobny sposób podkreśla to Baiville: „Pod Waterloo Napoleon nie był sobą. Brak decyzji, straty czasu opóźnienia, zaniedbania... coś w rodzaju apatii“.

Wrzód był już w owym czasie w pełni rozwoju.

Następne stadium choroby, to rak, rozpoznany w roku 1818, więc na wyspie Świętej Heleny. Chory odczuwa „silne bóle w żołądku i wątrobę, cierpi na wymioty krwią czarną i zepsutą“.

Teraz chirurg uznałby operację za konieczną. Czy jednak chory zgodziłby się na zabieg? Więzień ze Świętej - Heleny nie jest już więźniem z wyspy Elby, marzącym o odwecie. To człowiek, który nie ma już pocóż żyć. „Robić wojnę? — mawiał — już jestem za stary. Gonić za sławą? Udałbym się na nią“.

Z chwilą gdy wyładował na skalistej wyspie, myśl jego zaprzęta jedno jedyne życzenie: by epilog był godnym reszty.

Świat był jeszcze pełen jego imienia,

Reymont i Żeromski w przekładach

Od paru lat ilość przekładów dzieł polskich pisarzy na języki obce stale, i to dość wydatnie, maleje. Tłumaczy się dość bezkrytycznie, rzeczy aktualne, „modne“, odpowiadające chwilowym prądom, nastrojom i upodobaniom przeciętnej czytającej publiczności.

Pomijając Sienkiewicza i jego „Quo Vadis“, — dzierżącogo dotychczas bezspornie prym co do ilości przekładów na wszelkie języki całego świata kulturalnego, — stwierdzić trzeba, że — co do ilości przekładów — drugie miejsce wrzędu zajmuje nadal... Ossendowski (46 wydań w ciągu pięciu lat od 1928—1932 roku!).

Bezpośrednio po tych dwóch pisarzach idzie Reymont. Nie ulega wątpliwości, że sprawiło to przyznanie naszemu wielkiemu pisarzowi nagrody Nobla za jego „Chłopów“. Toteż wspomniała tę epopeję wsi polskiej tłumaczono na wszystkie niemal języki. W szczególności ogromnem powodzeniem cieszyło się to dzieło w Czechosłowacji, gdzie pojawiło się w przekładzie zarówno czeskim jak i słowackim. Ten ostatni przekład, zresztą bardzo staranny, został poprostu rozchwyty, tak że okazała się potrzeba wydania drugiego nakładu, po wyczerpaniu pierwszych 5.000 egzemplarzy.

W Czechosłowacji też wyszła zbiorowa edycja dzieł Reymonta, — podobnie zresztą jak i w przedwojennej Rosji.

Z prawdziwym entuzjazmem przyjęła „Chłopów“ również i krytyka niemiecka, nazywając je arcydziełem światowym. Pięć kolejnych wydań tego dzieła świadczy wymownie, że i publiczność niemiecka oceniła należycie jego piękno i nieprzemijającą wartość.

Pozatem tłumaczono „Chłopów“ na języki: bułgarski, duński, estoński, fiński, francuski, hiszpański, holenderski, włoski, japoński, jugosłowiański, łotewski, angielski, szwedzki, rosyjski, ukraiński i węgierski.

Z państw europejskich tylko Rumunia i Grecja nie posiadają dotychczas przekładów żadnego dzieła Reymonta. We Finlandji wyszła jedna jedyna nowelka Reymonta w Antologii pisarzy polskich pt. „Nuori puola“ (Młoda Polska), — w Szwajcarii zaś tylko przekład jego „Buntu“.

Z innych dzieł Reymonta tłumaczono na najwięcej „Ziemię obiecaną“ (Holandia, Niemcy, Stany Zjednoczone, Anglja, Włochy), oraz drobniejsze nowele.

Jak wspomnieliśmy, zajmuje Reymont w literaturze przekładowej trzecie skołe miejsce, po Sienkiewiczu i

Ossendowskim. — Natomiast Żeromski stoi na miejscu ósmym, — bezpośrednio po Mickiewiczu. A to dzięki swym „Popiołom“, Tłumaczone one były na języki: czeski, estoński, francuski, włoski, japoński, niemiecki, szwedzki, angielski i rosyjski.

„Wierna rzeka“ doczekała się przekładów na języki czeski, słowacki, włoski, jugosłowiański, łotewski, szwedzki. „Uroda życia“ tłumaczoną była we Finlandji, Jugosławji i Szwecji; „Dzieje grzechu“ w Danji, Jugosławji i Łotwie.

Jako fakt charakterystyczny, zantować wypada, że ze wszystkich dzieł Żeromskiego jedno jedyne „Przedwiosnie“ przetłóżone zostało na język litewski. Dzieło to cieszy się zresztą i w Rosji sowieckiej wielką poczytnością i doczekało się już kilku wydań.

Wreszcie wspomnieć trzeba o hiszpańskim przekładzie „Wiatru od morza“, jako o jedynym dziele Żeromskiego, przyswojonym literaturze hiszpańskiej.

Najwięcej zainteresowania dla twórczości Żeromskiego okazują Czechosłowacja, Francja (m. in. przekład dramatu „Ponad śnieg“), Niemcy oraz Rosja, — gdzie przed wojną pojawiło się zbiorowe wydanie wszystkich dzieł Żeromskiego.

SKEW.

Zwycięzca z pod Piotrowaradynu

Wkrótce upływie dwieście lat od zgonu człowieka, który, wprawdzie wzrostem mały, ale męstwem wielki, zwycięstwami swymi wywarł wpływ znaczny na politykę mocarstw ówczesnych, nie wyłączając Polski.

Mężem tym był Franciszek Eugenjusz Carignan, którego znamy jako „Eugenjusza Sabaudzkiego“.

Zważywszy, że on właśnie zakończył dzieła rozgromienia armii tureckiej, co tak chwalebnie Sobieski rozpoczął, a którego boku Carignan właśnie zbiera „pierwsze wawrzyny“, wspomnieć można pokrótce o Turkach.

Przybycie Turków do Europy „wywołał“ Jan Kantakuzene (†1383 r.) cesarz bizantyński, który wezwał na pomoc przeciw wrogom swym w wojnie domowej, przez co popełnił błąd, gdyż za „pomoc“ tę zapłacił Bizancjum własną zagładą, że nie wspominamy o innych szkodach, jakie Europa poniosła wskutek tego nierozważnego czynu. Wyżyskał łatwowierność swego teścia — córka Jana (Teodora) była żoną władcy Osmanów — sułtana Urchan (1326—59 r.), którego syn Sulejman osiadł na stałe w Gallipoli 1356 r. W dziewięć lat później Turcy, zdobywszy Trację i ujarzmiwszy ludy bałkańskie, przerzucił stolicę swą do Adrianopola. Wysiłki ludów pozostających w niewoli tureckiej, mającej niezależność na celu, spełziły na niczem, gdyż ludy owe poniosły klęskę w bitwie na „Kosowym Polu“, gdzie obaj władcy „car“ Serbji Łazarz i Murad zginęli (1389 r.). W siedm lat po owej bitwie zadał Bajazyt I. klęskę Zygmuntowi z Luksemburga pod Nicopolis i byłby posunął się zwycięsko w głąb Europy, gdyby nie wódz Tatarów Timur Lenk, który, podążając za armią turecką, pokonał ją, zadał Bajazytowi „İlderim“ klęskę pod Angorą i pojął go do niewoli. W wojnie przeciw Muradowi zginął na polu walki pod Warną, król polski Władysław (1444 r.), a dziesięć lat później zdobyli Turcy Konstantynopol, co stało się przyczyną upadku państwa Wschodnio - Rzymskiego.

Od tego czasu stali się zdobywcy ci postrachem mocarstw europejskich. Dokuczał im wprawdzie partyzant albański Kastriot (Skanderbeg), gromiono ich — co prawda — pod Epacto (1571 r.), później po Chocimem, ale nie wiele to pomogło, skoro potem Pallavicini i Wilczek wzywali Sobieskiego na pomoc. Zdawało się, że ten król nie tylko pomścił klęskę i zgon Żółkiewskiego pod Cecorą, ale też „pogrążył“ Turków, tymczasem... Zagrażali oni znowu Europie.

Wreszcie pojawił się ich poskromiciel Franciszek Carignan.

Franciszek Eugenjusz urodził się 18. października 1663 r. w Paryżu. Był on synem Eugenjusza Maurycego Sabaudzkiego z Carignan i Olimpii z Manzinich, kuzynki Mazariniego, niewiasty, która słynęła z bystrości umysłu i urody. Jakkolwiek rodzina Carignan pozostawała w powinowactwie z dynastją panującą przez majestęstwo Tomasza z Marji Burbońskiej, rodzice Franciszka nie utrzymywały stosunków z dworem, a gdy ojciec młodego księcia umarł (1673 r.), przesiedliła się wdowa do Brukseli.

Pomimo, że przeznaczono chłopca do stanu duchownego i nawet jako młodzieńiec był Franciszek opatem, objawił „laboń mały“ nagle ochotę wstąpienia do armji... Starania wszelkie o przyjęcie młodego księcia do wojska francuskiego unicestwił Ludwik XIV. i jego minister Louvois, którzy, pod pozorem, że kandydat jest za mało młody i brak mu postawy rycerskiej odmówili jego prośbie, nie przewidując, że „mały Kapucyn“, jak go

zartobliwie nazywano, odplacił Francuzom to zlekceważenie z naważką.

Jakie były pobudki rzeczywiste tej decyzji bądź co bądź „Małburbonów“ fatalnej, można tylko domyślać się: był to podobno akt zemsty za to, że Olimpia stroniła od dworu, a może stosunki z chrześcijańską Deshayes, przez co zaangażowała się w podejrzanie, iż należało do kompletu trucieli, wskutek czego zniewolono ją do opuszczenia Paryża. Wyjechała. Wspomina o tem Paweł Frischauer w swej pracy „Prinz Eugen“ (Berlin 1933 r.). Czy to było powodem, czy co innego, któż to wie?

Zrazwszy się tem wszystkim, wstępuje Franciszek do armji cesarza Leopolda Habsburga. Po raz pierwszy walczył podczas obrony Wiednia pod wodzą Karola Lotaryńskiego, był wtedy świadkiem zmagania króla polskiego Jana III. z armią turecką (1683 r.). Później walczył chlubnie przeciw Turkom i Francuzom. W r. 1697 odniósł „Książę marszałek“ zwycięstwo nad Turkami pod wsią Zenta, przyczyniając się tem samem do zawarcia pokoju w Karłowicach.

Nie spoczął „na wawrzynach“. Wybuchła wojna sukcesyjna hiszpańska (1701—14 r.) — wziął w niej udział. Pod Cremoną pojął wodza francuskiego Villarsa do niewoli.

Bawiąc we Wiedniu, przygotowywał wyprawę nową, gdy elektor bawarski połączył się z Francuzami. Carignan, który upatrywał w Bawarii zarzewie wojny i niebezpieczeństwa dla Habsburgów, wysnuł wniosek, iż tylko w połączeniu z Anglią można będzie króla Francji i Maksymiljana bawarskiego pokonać. Po rozumiał się tedy z wodzem angielskim Marlborough i razem z nim, oraz Ludwikiem badeńskim rozgromił armię francuską pod Turynem (1706 r.); zmusił Ludwika XIV. do opuszczenia półwyspu apenińskiego aż po Neapol. Franciszek Eugenjusz, pozostawiając załogę pod komendą Daunara wargnął do Francji i ścigał wroga aż do Tulonu. Sukces niebada i satysfakcja dla „Chevalier de la figure triste“ nadzwyczajna!

Ale nie koniec na tem. Wkrótce potem zwyciężając owi wodzowie Carignan i Marlborough pod Oudenarde, zdobywając Lille, (1708 r.) i niedługo po tych sukcesach biją Francuzów pod Malplaquet. A potem?... Potem odwołano ich z pola walki, a wreszcie pogodziła się Anglia z Francją w Utrechcie 1713 r. Godzi się wspomnieć o tem, że obaj wodzowie pozostawali w porozumieniu z An-

tonim Heinsem pensionariuszem „Prady“ Holenderskiej, który popierał ich akcję na terenie Żuław (Niderlandy).

Zaledwie zdolano Maksymiliana poskromić i Barbona usunąć z Włoch, wysłał Turcy, zerwawszy pokój karłowicki, liczną armię pod wodzą Alego do Piotrowaradynu. Carignan pobił Turków, zadając im klęskę dotkliwą (1716 r.). W nagrodę za obronę chrześcijaństwa darował papież księciu kapelusze i szpadę honorową.

Zwycięstwo pod „Gibraltarem węgierskim“ wpłynęło, ponieważ na dzieje Polski, albowiem udaremniło plany konfederacji tarnogrodzkiej, która zamierzała przy pomocy posilków zbrojnych tureckich usunąć Moskalę i Sasów. Po klęsce Turków nadzieja Konfederatów znikła. Po sejmie 1717 r. wpływ Moskwy wzmożł się w Polsce znacznie. Potem odebrał Carignan Turkom Belgrad. Dzięki tym wynikom akcji wojennej przyznano Habsburgom część Serbji, Bośni i Wołoszczyzny aż po Alutę.

Zdawało się, że książę, dokonawszy czynów wielkich i osiągnąwszy sławę, spocznie i zżywać będzie spokoju. Tymczasem znaczenie, jakie zyskał przez sukcesy wojenne i zdobycie dla Habsburgów 60.000 klm. ziemi, wzbudziło u wszystkich dworzan cesarza — suwerenów nawet — nienawiść i zazdrość. Do „frondy“ antyksiążęcej należeli: Wiktor Amadeusz, Althan dworzanin cesarski, Gwido Starhemberg, Schlick, Nemptsch, Tedeschi, „partja hiszpańska“ i t. d. Rzucał oni na Franciszka oszczerstwo, jakoby działał na korzyść Bawarii. Książę, dowiedziawszy się o tem, zażądał od monarchy zadośćuczynienia, grożąc wezwaniem Europy całej na sąd przeciw intrygantom. Wszczęto dochodzenie, poczem sąd ukarał Niemptsche więzieniem, Tedeschiego wychłostano publicznie, innym — winowajcom właściwym — uszło to bezkarnie. Dopiero po śmierci Althana (1722 r.) został Carignan „doradcą najwzwyższym“ monarchy.

Bawiąc w Niderlandach interesował się Franciszek sorawą „Kompanji wschodnio - indyjskiej“.

W roku 1734 mianował cesarz Karol VI. Franciszka wodzem wojsk cesarskich we wojnie o tron polski, ale zanim przystąpiono do akcji wojennej, powrócił książę do Austrii. Odwołano go; miejsce jego zajął Aleksander Württemberg.

F. Carignan zmarł nagle dnia 21. kwietnia 1736 r. we Wiedniu — bezżenny.

„Książę - marszałek“ był wzrostu niskiego, szczupły, oczy miał czarne i wielkie, twarz smagłą, pociągłą, na której „rozsiadł się“ nos potężny, długi. „Prinz Eugen“ był bożyszczem żołnierzy. Myliłby się ten któryby mniemał, że książę to jakiś wojownik surowy, co to poza wojskiem i życiem obozowem niczego nie lubi i nie uznaje. W Belwederze — pałacu swoim — miał bibliotekę, utrzymywał korespondencję z filozofem Leibnizem, Rousseau'em, Albanym Stanhopem i innymi, wspierał Gianoniego (historyka) i był lubownikiem obrazów, których miał sporo.

Po księciu pozostały „Listy wojskowe“, pism politycznych, natomiast nie znalazłono, a te które wydał Sartori, uchodzą za falsyfikaty.

Miasto Wiedeń wzniosło pomnik księcia w r. 1865.

K. Morawski tak pisze o księciu: „Kosmopolita i paneuropejczyk par excellence“. Włoch z urodzenia i Francuz z wychowania, na stare lata stał się patriotą austriackim, tak! — nawet jednym z symbolów i rekwizytorów państwowości rakuskiej. I jak kolega z wojny sukcesyjnej „Malbrouck s'en va t'en guerre“, żyje Eugenjusz po dziś dzień w pieśni „moich ludów“.

Będąc wodzem wojsk cesarskich, działał na rzecz monarchji, być może jednak i to, że ofiarował on usługi swe Austrii, podobno w tej myśli, że przecież nadarzy się sposobność wywarcia zemsty na Ludwiku XIV. za matkę i zniewagę swoją własną, w których to projektach nie mylił się, a tymczasem miał książę sposobność wyćwiczyć się w sztuce wojennej. Nabrał wprawdy w wojowaniu i stał się wodzem sławnym. Okazja „zapłaty“ nadarzyła się wkrótce i Carignan dokonał zemsty jako wódz armji Habsburgów, wrogię monarchji francuskiej, ścigając Ludwika aż po Tulon.

„Sabaudczyk“ był pono bardzo wrażliwy, wyolbrzymiał on w swej wyobraźni miłość swą ku matce i odmowę króla Francji, dlatego powziął zamiar pomśzczenia tej krzywdy i dążył do tego, aż wreszcie dokonał zamiaru.

Takie „wyolbrzymianie“ zdarza się często, ale jemu nie przeszkadza to wcale pozyskać sławy wojownika, jaką tylko wodzowie najwięksi mogą się pochlubić, sławy, jaką dzieli się on z „genjuszami wojennymi“, których historyk wymienia zaledwie kilku.

Atlas Romera

Nie będzie zbytnej przesady w twierdzeniu, że dobry atlas geograficzny stanowi pewnego rodzaju kryterjum o stanie oświaty danego państwa. Nie mówimy już o państwach kolonialnych, jak Anglia, Francja, Włochy, Belgja, — gdzie znajduje się dokładny atlas w każdym domu. Nie mówimy o Niemczech, produkujących cały szereg większych i mniejszych atlasów zarówno dla użytku wewnętrznego, jak i na eksport.

Ale przecież nawet małeńka, powojenna Austrija pochlubić się może doskonałym wydawnictwem tego typu jakim jest Hickmanna „Geographisch-statistischer Universal - Atlas“. Ostało zaś i w Sowietach kończy się druk uniwersalnego atlasu, mającego stanowić jedną z legitymacji do zajęcia miejsca wśród kulturalnych narodów świata.

U nas — niestety — do niedawna sprawa ta nie przedstawiała się zbyt we soło. Mielśmy tylko atlasy szkolne, z natury rzeczy nie wyczerpujące ani w zez-

ści wszystkich tych zagadnień, jakie muszą interesować każdego inteligentnego człowieka. Poza tem zdani byliśmy na atlasy obce, przeważnie niemieckie, co znów przedstawiało pewne niebezpieczeństwa wobec znanej tendencyjności politycznej tych atlasów, redagowanych pod znakiem irredenty i szowinizmu.

W ostatnich dopiero latach sytuacja zmieniła się gruntownie, — a to dzięki pojawieniu się „Powszechnego Atlasu Geograficznego“ prof. E. Romera. Atlas ten, którego drugie, uzupełnione wydanie ukazało się świeżo na półkach księgarskich, zadowalnia w całej pełni potrzeby i wymagania polskiego czytelnika. Ułożony według ustalonego już szemału analogicznych wydawnictw zagranicznych, daje przegląd nie tylko stosunków politycznych i geograficznych na całej kuli ziemskiej, — lecz w sposób jasny i przystępny, informuje o rozmieszczeniu najrozmaitszych zjawisk z dziedziny demografji, handlu, komunikacji, klimatu, rolnictwa, fauny i flory — we

wszystkich krajach.

Oczywiście poświęcono w nim dużo miejsca Polsce, a dzieło ten opracowany jest wszechstronnie i z wyjątkową starannością.

Nowem, a wielkiem udogodnieniem jest zamieszczenie w II. wydaniu skróconego alfabetycznego, obejmującego około 14 tysięcy nazw geograficznych, — co ułatwia ogromnie orientację.

Wydany starannie na bezdrzewnym papierze, nie ustępuje w niczym najlepszym wydawnictwom zagranicznym tego typu i przynosi chlubę naszej kartografji. Atlas Romera, spełniając swą właściwą rolę podręcznika szkolnego, — powinien znaleźć się w każdej bibliotece nie dla dekoracji, ale dla codziennego, trwałego użytku. Tembardziej dziś, gdy zgłaszamy nasze pretensje do kolonii, gdy miliony naszych rodaków emigrują za ocean, gdy bandera nasza dociera do najdalszych zakątków świata (R.)

Zeromskiego „Akademja Literatury Polskiej“

Zeromski, który w swoich dziełach poruszał z pasją wszelkie zagadnienia społeczne, któremu marzyły się „szklane domy”, kooperatywy, szkoły, domy ludowe, — nie pozostał obojętnym również na los kultury polskiej i jej twórców. Wyrazem jego zainteresowań w tym kierunku była broszurka: „Projekt Akademii Literatury Polskiej” wydana na wiosnę 1918 roku w Warszawie.

Broszura, która przeszła przez niemiecką cenzurę w Warszawie, pojawiła się w czasie, gdy nad Polską poczęła już „świtać jutrzienka swobody”, gdy autor mógł już w niej mówić o utworzeniu „w niedalekiej przyszłości ministerjum sztuki w wolnej Polsce”.

Uważał Zeromski moment ten za właściwy do wystąpienia ze swym projektem, — a potrzebę, ba, konieczność utworzenia podobnej czysto literackiej instytucji motywował trzema względami:

1) *Sprawą czystości i piękności języka tak bezbronnego i ciężko doświadczanego nawałą prześladowań, jak polski.*

2) *Sprawą rozszerzenia kultury literackiej na warstwy szerokie inteligencji i ludu.*

3) *Sprawą instancji i obrony twórczości wolnej.*

Nie bez racji postawił Zeromski na czele zadań czekających przyszłą Akademię — sprawę czystości i piękności języka. Bo przecież sam rozmiłowany był w mowie polskiej bez granic: posiadał ten cudowny dar „żywośłowu”, dzięki któremu najprostsze, bezbarwne, spowszedniałe w codziennym użyciu słowa nabierały nowego, świetnego blasku, powiązane w oryginalne, nieoczekiwane zestawienia.

Ileż nowych, prześlicznych metafor! Ileż nowych, lub zapomnianych, a wskrzeszonych na nowo do życia, wyrażań ma Zeromskiemu nasza literatura piękna do zawdzięczenia!

Z pasją zbieracza wertował słowniki, studiował gwarę ludową, odszukując w niej „złoty żyłę mowy słowiańskiej, czysty język piastowski”. (We wspomnianej broszurze cytuję dla przykładu czysto polskie, dawne nazwy części składowych cepów, sochy, pluga wozu).

Dlatego to — rozmiłowany w słowie — wysuwa pod adresem powstać mającej Akademii następujące zadania:

„Trzebaby zbadać mowę cieślów, mularzów, kopaczów ziemi, górników, rozpatrzyć język rolnika, pastucha, rybaka na wybrzeżu helskiego między morza, na brzegu jezior i rzek, ażeby dociec do imionisk statków i rzeczy najprostszych, najpierwotniejszych, które trwały takie same, jak dzisiaj, na setki lat przed Gallusem... Należałoby wgłębić się w gwary przez ludoznawców zebrane, w pieśni, klechdy, bajki, podania, przesady, gusła, zabobony, poznać do gruntu język radości i język cierpienia tych, co na ziemi cierpieli najbardziej, najbezsilniej i najdłużej...”

Nie podoła temu jednostka, gdyż przerasta to jej siły. Zapoczątkował może tę pracę tylko zrzeszenie twórców i badaczy, przez organ wydelegowany ze swego zespołu.

Dużo miejsca w swej broszurze poświęca Zeromski sprawie szerzenia kultury literackiej wśród inteligencji i ludu. Na podstawie własnych obserwacji w Lubelskiem oraz sprawozdań Zakopiańskiego Koła T. S. L. o instytucji bibliotekzek określonych dochodzi do wniosku, że „budząca się inteligencja ludowa” nie dostaje odpowiedniej strawy duchowej w wystarczającej ilości. Kraszewski, Sienkiewicz, Dygasiński, Konopnicka Orkan, Sieroszewski, Gomulicki, znajdują zawsze na wsi chętnych czytelników. Ale to zamało.

Trzeba tym czytelnikom uprzystępnienie arcydzieła literatury światowej, od dane „umiejętnie i nieposzlakowaną polszczyzną”. Od mistrzów starożytnej Grecji i Rzymu, aż do współczesnych arcydzieł literatury angielskiej, francuskiej, niemieckiej, włoskiej, hiszpańskiej, portugalskiej, rosyjskiej, czeskiej...

Rzecz Akademią byoby utworzyć bibliotekę przekładów, wybierając co doskonalsze z już istniejących, ułatwiając i popierając odtwórczą pracę tłumaczom, którzy dotychczas muszą kołatać do drzwi księgarzy i wydawców.

Przy tej sposobności rozprawia się ostro Zeromski z Przybyszewskim, z racji wprowadzenia przez tegoż do literatury polskiej „Alraune” H. H. Ewersa. Nie wdając się w krytykę samego dzieła, cytuje Zeromski cały szereg ustępów z Alraune, tak, jak wypadły one w polskim przekładzie. Podkreśla przytem, że Przybyszewski w słowie wstępem do tej powieści zapewnia czytelnika, iż tłumaczką swą intuicją artystyczną w najgłębsze intencje autora wniknęła... Cytaty są rzeczywiście klasyczne: „Kładąc się spać, przeraziło ją śmiertelnie działanie musującego proszku”. „Jakiś nagły ból chwycił go, jęknął i stęknął boleśnie”. „Przychodziła w otwartej bluzie i na-

gich nogach”...

Nic dziwnego, że podobne potworności językowe i stylistyczne musiały razić czule ucho Zeromskiego. Że wołał o stworzenie Akademii, któraby podobnemu znęcaniu się nad językiem polskim kres położyła!

„Sprawa instancji i obrony twórczości wolnej” wiąże się z osobistymi przeżyciami Zeromskiego. Nie śnął w życiu po różach. Przymierał głodem, tulał się po guwernerkach, zanim zdołał wyrobić sobie właściwą pozycję, za nim przyszła sława, uznanie i zabezpieczony byt. W słowach pełnych gorczy mówi o tym *literacie, idącym zawsze własną drogą, z boku czy z tyłu, a mającym prawo do szpitalnego łóża i wspólnego dołu „ubogich”, lub do samobójstwa*“.

Rzecz Akademią byłoby wziąć go w opiekę, umożliwić mu swobodną, twórczą pracę, udzielić mu stypendjum na wyjazd, zapewnić mu w razie potrzeby obronę.

Przypomina przy tej sposobności głośną sprawę Stanisława Brzozowskiego, „sprawę rapperswillską”, sprawę sprowadzenia zwłok Słowackiego do Ojczyzny. W każdym z tych wypadków Akademia miałaby być ostatnie, decydujące słowo do powiedzenia.

Ale Zeromski w programie swym idzie dalej. Jego zdaniem Akademia dażyć powinna do uniezależnienia literatury, jako sztuki wolnej, od wpływu i przemocy partij politycznych, klik władających dziennikami, ugrupowań społecznie skrajnych... do wyemancypowania twórczości literackiej z pod władzy i dyktatury księgarzy, nakładców, spółek wydawniczych...

I wreszcie — należałoby ukrocić uroszczenia tak zwanej krytyki, do niszczenia zorganizowanych napaści nęganek, wyszukiwań, wyziębieni i sztucznych wymilczeń talentów mło-

dych, nowych, nieuznanych i samoisnionych.

Po rozwinięciu i omówieniu programu działalności przyszłej Akademii omawia Zeromski kwestję zrealizowania jego pomysłu. Stuszące zaznacza, że instytucja ta powinna zrzeszać i reprezentować ogół piszących wszystkich dzielnic Polski i emigracji. Zarząd powinien składać się z najgodniejszych pisarzy i zmieniać się co rok lub dwa, aby zapobiec majoryzacji pewnych kierunków literackich, oraz wytworzeniu się wszelkiego rodzaju magnaterji czy matadoryzmu.

Wybór Zarządu nastąpiłby miało drogą plebiscytu wśród osób istniejących pracujących na polu literackim.

Kwestja znalezienia potrzebnych funduszy nie niepokoi zbytnio Zeromskiego:

Pierwszy zarząd zakrzętnie się o koło znalezienia jakichś funduszy. Będzie on się mieścił w jednym z miast Polski — może w stolicy, w Warszawie, — w malej zapewne izdebce. Lecz skoro tylko wybrany zostanie i poczynnie urządować, utworzą się w łonie świata literackiego sekcje, przypuszcmy, językowa, przekładów z języków obcych, wydawnicza, obrony prawnej, sądowa itd... Z czasem pieniądze się znajdą...

„Jestem najmocniej przekonany — kończy Zeromski — iż niewiele upłynie czasu, a instytucja ta posiedzi własny gmach, bibliotekę, archiwum, da impuls do budowy teatru imienia Słowackiego i wzniesie muzeum literatury polskiej...”

A wysuwając projekt utworzenia „Akademii Literatury Polskiej” (— jeśli wolno użyć nieco bombastycznego tytułu —), — proponuje nazwać ją imieniem „Miriamy”, pracownika w dziedzinie rozszerzenia kultury polskiej — najwyższej zasługi...

Nie spełniły się marzenia autora „Przewiośnia”, „Przepióręczki” i „Róży”. Nie doczekał się swych szklanych domów. Ze wszystkich jego projektów kulturalno - społecznych — jedna Akademia Literatury przybrała realne, konkretne formy. Nie w jednej malej izdebce, bez plebiscytu. A wszystkie wysunięte przez Zeromskiego postulaty czekają dotychczas na zrealizowanie. Natomiast nie przewidział jednego wawrzynu akademickiego!...

(kr.)

Ciekawostki z przyrody i techniki

Birma, ojczyzna rubinów.

Największe i najbogatsze złoża rubinów, znajdują się w angielskiej Birnie. Znane są one od wieków. A tubylcy wydobywają te szlachetne kamienie w sposób zupełnie prymitywny. W okolicy Mogok znajdują się jednak zupełnie nowoczesnie urządzone kopalnie, należące do wielkiej firmy „Birma Ruby Mining Co”, gdzie prowadzi się eksploatację systemem „odkrywkowym”.

Aluminiowe reflektory.

Jak wykazały doświadczenia i liczne próby, najlepszym materiałem na sporządzanie reflektorów jest aluminium, produkowane według specjalnej metody elektrolitycznej (Alzacji). Reflektory aluminiowe są odporne na rdzę i wszelkie opary, a współczynnik odbicia wynosi ponad 80 proc.

20 gramów opium dziennie!

W Norwegii zmarł niedawno pewien kupiec, który stał się prawdziwym curiosum dla świata lekarskiego. Człowiek ten zaczął już w młodym wieku zażywać nalewkę makurową, cierpił bowiem na silne bóle żołądka. Stopniowo tak się przyzwyczaił do tego trującego narkotyku, że zażywał bez szkody dla organizmu 200 gramów opium dziennie. Jak sam podaje, stał się dzięki temu środkiem zupełnie niewrażliwym na wszelki ból fizyczny. Potrafił np. po zażyciu opium całą noc przespać w szczerem polu, wśród trzaskających mrozów, — bez żadnych ujemnych skutków dla zdrowia.

Północny biegun zimna.

Do niedawna uchodził Wierchojańsk we wschodniej Syberji za najzimniejszą miejscowość na całej kuli ziemskiej. Jak jednak wykazały ostatnie badania, przeprowadzone na stacji meteorologicznej

w Ojmekonie, u stóp góry Czerskiego, w latach 1929 — 1934, — miejscowość ta pobita wszelkie rekordy zimna.

Srednie temperatury letnie w Ojmekonie i Wierchojańsku nie różniły się zbytnio między sobą. Natomiast w zimie Ojmekon ma klimat znacznie zimniejszy. I tak zanotowano tam 6 lutego 1933 r. najniższą temperaturę -67.7 stop. C., a średnia temperatura stycznia w r. 1931 wynosiła -55.7° C.

Klimat miast.

Czy można mówić o odrębnym „klimacie” miejskim? Bezwątpienia tak, o ile porównujemy go z klimatem peryferyj i bliższej okolicy.

Przedewszystkiem skutkiem zanieczyszczenia powietrza gazami i pyłem, przezroczystość powietrza jest w mieście znacznie mniejsza, niż na wsi: szacuje się ją w mieście na 3 i pół klm. na wsi zaś na 8 i pół klm.

Dalej temperatura miasta jest stosunkowo wyższą od temperatury wsi, co występuje szczególnie wyraźnie podczas zimy, a to dzięki tworzącej się nad miastami zaspie pyłowej, utrudniającej promieniowanie.

Wreszcie powietrze w mieście jest i absolutnie i względnie suchsze jak na wsi, dla braku wilgotnej gleby. Pod tym względem miasto ma do pewnego stopnia cechy „pustyni”. Natomiast cechują miasto: zwiększone zachmurzenie i silniejsze opady, co występuje tem wyraźniej, im silniej miasto się rozrasta.

Te wszystkie momenty uprawniają do mówienia o odrębnym „klimacie” miejskim, tak szkodliwie działającym na przybyszów ze wsi, wychowanych w innym zupełnie „klimacie”, a skutkiem tego z trudnością tylko podlegających asymilacji.

(P. i T.)

Wśród wydawnictw

Żebrowski A. dr.: NOSA, GARDŁA I KRTANI CHOROBY. (Biblioteka Zdrowia t. 12). Świeżo ukazała się, jako tom 12 Bibl. Zdrowia, praca dr. Aleksandra Żebrowskiego o chorobach nosa, gardła i krtani. Podająca przystępnie, lecz szczególnie wnikliwie, jak chorób tych unikać, jak je rozpoznać, jak je leczyć, jak się podczas nich zachować. Książeczka bardzo na czasie, gdyż wobec znacznego nasilenia grypy, anginy i wszelakich schorzeń organów oddechowych wskutek początku zimy, będzie mogła uchronić wiele osób od zgubnych skutków choroby.

Tekst objaśniono wyraźnymi rysunkami, druk czysty, a styl potoczny. Ogólne wrażenie: książka wartościowa, pożyteczna i życzyć należy, aby spełniła swe zadanie przez szerokie rozpowszechnienie.

Literatura węgierska

O literaturze węgierskiej niewiele stosunkowo dotychczas wiemy — dla braku przekładów. Tłumaczony był parokrotnie na nasz język Petőfi, — ale któż go dziś czyta? Zapomniano również o M. Jókaiu, o Rakosim, Mikszath'e. W ostatnich dopiero czasach weszli na polski rynek wydawniczy Kosztolányi ze swoją powieścią „Krwawy poeta“, w której daje znakomitą i oryginalną sylwetkę psychologiczną Nerona, — wreszcie Herczeg, Fr. Molnar („Chłopcy z placu Broni“) oraz M. Lengyel.

Pozatem, — chcąc się zapoznać z literaturą węgierską, sięgać musimy do monografii niemieckich, do prac A. Di. vekvego; mamy również i polską pracę S. Pazurkiewicza: „Współczesna literatura węgierska“, nie wyczerpującą jednak tematu.

Wszelkie analogie bywają zawsze — mimo pozornej zgodności i trafności — dość ryzykowne. Ale — przy studjowaniu, nawet pobieżnem, historii literatury węgierskiej nasuwają się one same prawie: nawet powierzchowny obserwator nie może nie zauważyć, szczególnego paralelizmu w poszczególnych fazach rozwojowych literatury węgierskiej i polskiej.

Najstarsze zabytki języka sięgają zarówno na Węgrzech jak w Polsce wieku XIII-go.

Na rozwój właściwej twórczości literackiej wpływa w obu krajach jednako potężnie humanizm. Polski polityk i myśliciel Jan Ostroróg ma swój odpowiednik na Węgrzech w osobie Stefana Werbőczy, autora słynnego „Tripartitum“, węgierskiego kodeksu, — podobnie jak humanistyczny poeta, biskup Janus Pannonius stanąć może godnie obok naszego prymasa Andrzeja Krzyckiego.

Reformacja wywołała na Węgrzech gwałtowną reakcję i silny ruch katolicki. Na czele tego ruchu stał prymas Węgier, Piotr Pazmany, walcząc gorąco słowem i piórem. W całej swej działalności przypomina Pazmany do złudzenia naszego złotoustego kaznodzieję, Piotra Skargę. Niekiedy, czytając te kazania prymasa węgierskiego, pełne polotu, natchnienia i mesjanistycznych akcentów, ma się wrażenie, że są one po prostu tłumaczeniem, czy parafrazą naszego Skargi.

Pazmany jest też właściwym twórcą pięknej prozy węgierskiej.

Początek wieku XVIII. charakteryzuje się w obu krajach przejściowym upadkiem literatury. Okres baroku przynosi próby heroicznego eposu: na Węgrzech Mikolaj Zrinyi ze swoją „Syreną Adriatyku“, — w Polsce poematy Wespazjana Kochowskiego i Wacława Potockiego. I tu i tam przeszły utwory te niemal bez echa, czekając na późniejszych ich „odkrywców“.

Podobny los spotkał także pamiętnikarza Kelemena Mikesa, którego wspaniałe listy dopiero w sto lat po jego śmierci znalazły zasłużone uznanie — i naszego Kitowicza.

Epoka romantyzmu: niemal równocześnie zjawiają się jej heroldzi — w Polsce Brodziński, na Węgrzech Schedel Toldy. A czem było dla literatury polskiej pojawienie się w roku 1822 „Ballad“ Mickiewicza, — temsamem dla Węgier stało się wydanie „Ucieczki Zalana“ Vörösmarty'ego w roku 1825. Wogóle twórczość tego wielkiego, wszechstronnie utalentowanego poety wykazuje dużo wspólnych cech z twórczością Mickiewicza, — zarówno jego liryka miłosna i patriotyczna, jak i ballady, do których czerpał tematy z podań i baśni ludowych.

Vörösmarty — to jeden z węgierskiej wielkiej „trójcy“ poetów, do których należą ponadto Arany i Petőfi. I znów ciśnie się poprostu pod pióro porównanie z naszą trójcą wielkich wieszczów.

Arany jest przede wszystkim epikiem; w utworach swych wskrzesza epizody z historii Węgier, okazując szczególne zainteresowanie dla ludu. Znalazł też wkrótce naśladowców, opiewających piękno ziemi węgierskiej, ludu, przyrody i obyczajów.

Co się tyczy Krasińskiego, — to najbliższemu mu stoi z poetów węgierskich Madach, zajmujący w swojej „Tragedji człowieka“ niemal identyczne stanowisko, co Krasiński w „Nieboskiej“ i w „Irydjonie“.

Za największego poetę romantycznego Węgier uchodzi Aleksander Petőfi. Opanował on jak nikt inny sztukę słowa — i pod tym względem można go porównać ze Słowackim, — z którym zresztą ma dużo wspólnego, zarówno w tematyce swych utworów (Zaczarowany świat jego Janosa przypomina dziwnie

„Balladynę“ i „Lillę Wenedę“) jak w tem nieustannem szukaniu coraz nowych wrażeń, w swej gorącej czynu. W utworach jego dochodzi po raz pierwszy do głosu tak dobitnie zaznaczający się kult osobowości.

Młujący swą ojezyzną całym sercem, staje Petőfi w pierwszych szeregach z chwilą wybuchu rewolucji, — a generał Bem mianuje go swoim adjutantem. Petőfi napisał na cześć polskiego generała kilka utworów poetyckich.

Dziwnym zbiegiem okoliczności Petőfi ginie bez śladu w r. 1849 podczas walki, prawdopodobnie strącony kopitami koni kozackich. A więc data jego śmierci zbiegła się ze śmiercią Słowackiego... A dodajmy jeszcze, że rok 1855, to data śmierci Mickiewicza i Vörösmarty'ego.

Zajrzyjmy do powieści: u nas, Korzeniowski, Kaczkowski i Kraszewski, — na Węgrzech niemal równocześnie: Jókai, Kemeny i Jókai.

Przychodzi Sienkiewicz ze swoją Trylogią: odpowiednikiem jego będzie baron Egervös ze swą wspaniałą powie-

ścią historyczną: „Węgry w roku 1514“.

I wreszcie Koloman Mikszath, autor tłumaczonego na polskie „Parasola św. Piotra“, oraz całego szeregu innych powieści. — w twórczości swej przypomina pod niejednym względem Bolesława Prusa.

Szkic ten — choć bardzo pobieżny i niekompletny — uzupełnić trzeba paroma informacjami o współczesnych pisarzach węgierskich. A więc M. Szabolcska, doskonały liryk, stylizujący swe pieśni na ludowe, A. Kozma, autor poematu epickiego o Petőfim, J. Vargha, twórca elegij i rapsodów patriotycznych.

Nowsze, rewolucyjne prądy reprezentuje bardzo zdolny poeta A. Ady, którego zbiór poezyj „Krew i złoto“ stał się sztandarowym dziełem młodych poetów węgierskich.

I wreszcie — poza wspomnianym już Kosztolányim — M. Babits, autor powieści psychologicznych, oraz L. Kassak, zaliczający się do „awangardy“, autor doskonałej autobiografii „Życie człowieka“.

Niestety — dzieła tych najmłodszych pisarzy czekają dotąd na przekład. (N.).

Miniaturowa wojna morska

w sercu Afryki

Lualaba dostać się do belgijskiego Albertville, położonego już nad samem jeziorem.

Kierownik ekspedycji, komandor Spincer - Simson, wywiązał się doskonale ze swego zadania. Ekspedycja za brała ze sobą, prócz owych dwóch okrętów, 130 tonn amunicji, zapasów żywności i materiału technicznego.

Transport odbywał się w rozmaity sposób: raz ładowano statki na platformy kolejowe, — to znów przewozić je musiano przez dżunglę zapomocą dwu potężnych traktorów. Trzeba było budować po drodze kilkadziesiąt prowizorycznych mostków ze zwalonych pni drzew. Miejscami traktory odmawiały posłuszeństwa, nie mogąc ruszyć wśród lotnych piasków; wówczas doprzęgano do nich kilkadziesiąt wołów, zabranych przez ekspedycję z Rodezji.

Zdarzały się też i nieprzewidziane przeszkody: olbrzymie mrówiełka termidów, nieprzebyte bagna, pożary lasów. Członkowie ekspedycji, zwłaszcza krajowcy zabrani z Rodezji zapadali na ciężkie zapalenie oszu skutkiem oddyszanego światła słońca, którego promienie odbijały się od białego piasku i pokładów maki.

W pewnem miejscu szyny nagle się urywają. Ale i na to znaleziono radę: poprostu zrywano szyny z trasy już przebytej i na poczekaniu układało z nich dalszą trasę.

Ostatecznie jednak ekspedycja dopięła celu. W sam dzień Bożego Narodzenia oba „okręty wojenne“ zostały spuszczone na wody jeziora. A załoga, po przebytych trudach i niebezpieczeństwach radośnie obchodziła „Christmas“.

Już na drugi dzień jednak krajowcy, że na jeziorze pojawił się jakiś okręt niemiecki. Był to „Kingani“ niewielki stosunkowo okręt, uzbrojony w jedną tylko, nieobracalną armatkę. „Mimi“ i „Tutu“ wypłynęły na-

tychmiast na spotkanie, zasypując przeciwnika salwami. Po dziewięciu minutach ujrano na okręcie niemieckim białą flagę. Przyholowano go do brzegu. Na pokładzie było tylko dwóch mechaników i jeden biały człowiek załogi; trzech marynarzy i dwaj oficerowie zginęli w czasie walki. Zdobyty okręt otrzymał nazwę „Fifi“ i powiększył flotę angielską na jeziorze.

Ale Niemcy dysponowali jeszcze trzema dalszymi jednostkami bojowymi. Były to „Pangani“, Hedwig von Wissmann i największy „admiralski“ okręt Graf von Goetzen, o wyporności 800 tonn, uzbrojony w cztery armatki 100-milimetrowe.

Po doznanej porażce Niemcy nie pokazywali się przez długie tygodnie. Dopiero dnia 10 lutego 1916 zauważono na horyzoncie sylwetkę „Hedwig“ Okręty angielskie wyruszyły natychmiast na spotkanie, ale „Hedwig“ uniknął bitwy. Zaczął się pościg, na przestrzeni 30 mil. Wywiązała się zacięta walka, w której Anglicy mieli przewagę dzięki lepszej artylerji. Wkrótce też „Hedwig“ stanął w płomieniach i dostał się w ręce Anglików. Pojmiano przytem 15 białych ludzi załogi.

„Pangani“ rozbił się przy brzegu. Co się tyczy najgroźniejszego przeciwnika „Graf von Goetzen“, Anglicy napróżno polowali na niego przez całe trzy miesiące. Sprawdzili nawet hydroplany i torpedowce. Ostatecznie pokazało się, że Niemcy sami zabopili ten swój ostatni, największy okręt, nie chcąc, aby dostał się w ręce Anglików. Tak oto skończyła się wojna morska na jeziorze Tanganyika.



Życie jest krótkie! Zjesz raz! Podróżuj samolotem!

MAURICE DONNAY

Powrót z Jerozolimy

Sztuka w czterech aktach. — Przekład Marji Orzechowskiej

JUDYTA. — Tybyś mógł mieć hełm strażacki, kochanie. Przedewszystkiem Michał nie się nie rozumie na tych rzeczach, niewieć, jak na moim sposobie ubierania się. Naprzykład dzisiaj rano wybuchła między nami wielka sprzeczka, bo Michał oświadczył, że na suknią jest cudaczna.

MICHAŁ. — Chcesz powiedzieć: ten kolor?

PAULINA. — Czy to możliwe?... Ja uważam, że przeciwnie, ta suknia jest bardzo ładna... będę też miała taką, napewno.

LURDAU. — Bardzo oryginalne.

JUDYTA. — Michał nie uznaje oryginalności.

MICHAŁ. — Przepraszam, nie uznaję pogoni za oryginalnością.

JUDYTA. — A więc wyobrażasz sobie, że wkładając tę suknię powiedziałam sobie: „Mój Boże! Jakaż jestem oryginalna, niezwykła”. Rzeczywiście, to byłoby nędzne. Noszę ją, bo mi się podoba i koniec.

ANNA. — Przedewszystkiem, mężczyźni nie powinni się wtrącać do tych rzeczy.

JUDYTA. — A po drugie, to jest suknia domowa... rozumiałam, gdybyś niechętnie widział, żebym tak wychodziła.

MICHAŁ. — Jestem spokojny, przyjdzie i to.

JUDYTA. — Ma się rozumieć... (Chwila ciszy). — A pan, doktorze Lurdau, co pan o tem sądzi?

LURDAU. — Sądzę, piękna pani, że jakkolwiek się pani ubierze, zawsze będzie czarująca.

JUDYTA. — Doktorze, jest pan bardzo szarmancki.

WUJ EMIL. — Doktor Lurdau wróci do swego kraju i napisze w grubej książce, że wszystkie kobiety w Paryżu mają hełmy do słuchania Opery przy telefonie.

LURDAU. — Nie generalizuję poszczególnych wypadków.

WUJ EMIL. — A poza tem napisał pan o kobietach francuskich, o mężczyznach zresztą także, złośliwsze rzeczy. Właśnie w tej chwili czytałem pański artykuł w „Oreopanaxie”: pisze pan, że Francuzi są gadułami, nieukami i bezbożnikami; że jesteśmy frywolni i że zdradzamy symptomy moralnego upadku.

LURDAU. — Och! Narody potrzebują pięćuset lat do zupełnego rozkładu. Zauważyłem u was pewne jego oznaki... i wskazałem na nie lojalnie.

WUJ EMIL. — Ach! Wy nas ładnie urządzacie! Byłem nawet zdziwiony, czytając coś podobnego w czasopiśmie francuskim.

JUDYTA. — A rozumie się samo przez się, że czasopismo francuskie powinno drukować, że Francuzi są najpierwszym narodem na świecie.

WUJ EMIL. — Niekoniecznie; ale nie trzeba też drukować czegoś wręcz przeciwnego.

AFKLER. — O, doktor Lurdau nie oszczędza też własnych rodaków.

LURDAU. — Naturalnie! Co to zaacy: rodacy? Ach, to nie mówi nic, a nic. Jestem kompletnie wolny od zabobonu patriotycznego. Jestem obywatelem świata, rozumiecie państwo? A więc nie sądzę ludzi wedle tego, czy są Włochami, Duńczykami, Rosjanami, Francuzami... czy nie wiem czem. Rozumiecie państwo? Studuję etnografię i psychologię narodów.

VOWENBERG, (mocno). — Uważam pański artykuł doktorze, za pierwszorzędny.

WUJ EMIL. — Co więcej, nie przestał pan na ogólnikach. Wziął pan na cel kilku z pomiędzy nas i to dość bezceremonjalnie.

LURDAU. — Jesteście narodem, który robił piękną i wielką Rewolucję.

Wziąłem na cel tych, co we Francji, tej ziemi śmiałych, szlachetnych idei, usiłują systematycznie cofać się wstecz.

VOWENBERG, (gwałtownie). — I miał pan słuszność, wkładając im nosy w ich rozumowania małotków, o rozmięczonych mózgach.

MICHAŁ, (interweniując). — Ludzie, o których pan mówi, nie mają zamiaru cofać się systematycznie wstecz. To są ludzie, którzy myślą, jak Francuzi, oto wszystko.

JUDYTA. — A! Myśleć jak Francuzi, wiadomo, co to znaczy: to ograniczyć ludzkość do jednej rzeki i jednego pasma gór; to ignorować łaskawie wszystko, co się dzieje na zewnątrz; to być dumnym, spoglądając na pomnik... to wziąć dziurę i obłożyć dokoła tradycją.

MICHAŁ. — Rozumie się, ci ludzie się nie głoszą obywatelami świata: swoją drogą, zestawienie tych wyrazów nie jest szczęśliwe, ponieważ pojęcie obywatelstwa stoi w sprzeczności z pojęciem świata... i większość ludzi wrasta silnymi korzeniami w ziemię, w której się urodzili.

LURDAU. — Co za obłęd!

VOWENBERG. — Oto znowu nieścisłe zestawienie wyrazów! Ludzie nato mają nogi, by nimi chodzić. Cóż więc znaczy: trzymać się ziemi silnymi korzeniami?

MICHAŁ. — Jeśli pan woli, to to znaczy: kochać swoją ojczyznę.

VOWENBERG. — Ocht ojczyzna... Czy zechce mi pan zdefiniować, co to jest ojczyzna? Odpowie pan, że pańską ojczyzną jest Francja. To jest tylko określenie geograficzne. Prosimy o zdrową definicję.

MICHAŁ, (bez podnoszenia głosu, przeciwnie). — Nie wiem, czy moja definicja wyda się panu zdrowa; ale mnie się zdaje, że ojczyzna, to pełne chwały zwycięstwa, bohaterskie kłeski, piękne przykłady cnót i poświęcenia; to katedry, pałace, groby... to krajoznictwo, widziane za lat dziecińczych i inne, co w późniejszych latach stanowiły ramy dla chwil radosnych, lub smutnych... to rzeczy swojskie, wspomnienia, tradycje, zwyczaje... to mowa, która się nam wydaje najśodsza, to stara piosenka, stare przysłowie, pełne zdrowego rozsądku... to róża, która się zwie Francja, to talerz malowany... czy ja wiem, co jeszcze? Ale tak jest, ojczyzna, to to wszystko... i wiele innych rzeczy jeszcze.

WUJ EMIL. — Ależ tak jest, na miły Bóg, to to wszystko!

JUDYTA. — Och! Pan, pan jest militarystą. Płacze pan na widok niesionego sztandaru.

VOWENBERG. — Moja kucharka też.

WUJ EMIL. — To dowodzi, że pańska kucharka jest dzielną kobietą; uściskałbym ją za to... ja nie płaczę, ale jestem bardzo wzruszony.

VOWENBERG. — Militaryzm zasługuje na nienawiść, a ludzie pełniący zawód wojskowych, mają mózgi równe mózgowi zwierzęcia, zwanego „catoblepas”, tak głupiego, że pożera własne nogi.

MICHAŁ. — Zapomina pan, panie Vowenberg, że ja mam brata, który właśnie pełni zawód wojskowego.

VOWENBERG. — Nie, nie, wcale nie zapominam i powtarzam...

MICHAŁ, (bardzo spokojny). — Panie Vowenberg, pan wogóle nic nie powtórzy... i proszę wyjść...

JUDYTA. — Oszalałeś?

VOWENBERG. — Czy pan to mówi serjo?

MICHAŁ. — Najbardziej serjo, jak tylko być może.

VOWENBERG. — A więc niewolno już dyskutować?

MICHAŁ. — Wolno dyskutować,

ale w grzecznej formie... No więc Czy pan nie słyszał?

(Idzie ku niemu).

VOWENBERG. — Proszę mnie nie dotykać!

MICHAŁ. — A więc proszę się wynieść.

VOWENBERG. — To przyjemność, przyjdź do pana na śniadanie. Ma pan sposób pojmowania gościnności...

MICHAŁ. — Nie wypominam panu półmisek, które panu podano, wypominam panu wdzięczność w nie no-nogami.

VOWENBERG. — To panu nie ujdzie na sucho... ręczę zato... to zaisc będzie miało następstwa.

MICHAŁ. — Zaisc ma zawsze następstwa.

VOWENBERG. — Jest pan zanadto dowcipny... Czy panu wiadomo, że z tego się umiera?

MICHAŁ. — To piękna śmierć...

VOWENBERG, (podając rękę Judyty). — Dowidzenia!

JUDYTA. — Odprowadzę pana.

MICHAŁ. — Zostań tu, proszę cię.

JUDYTA. — Ależ...

MICHAŁ. — Zostań!

(Vowenberg idzie ku drzwiom, powiedziawszy dowidzenia Paulinie, Afkler i Moissac'owi. Milczenie, wielkie milczenie).

Scena 2.

JUDYTA. MICHAŁ.

JUDYTA. — Napisałam do Vowenberga.

MICHAŁ. — Poco?

JUDYTA. — Żeby go przeprosić.

MICHAŁ. — Nie w moim imieniu, mam nadzieję.

JUDYTA. — Nie zniosę, by moi goście byli w ten sposób traktowani; żeby to było ostatni raz, dobrze?

MICHAŁ. — Twoi przyjaciele nie są moimi przyjaciółmi.

JUDYTA. — Zauję mocno. W każdym razie, wyraziłam żal Vowenbergowi, że ta śmieszna, groteskowa scena miała miejsce w moim domu.

MICHAŁ. — Przepraszam, w naszym domu.

JUDYTA. — Wszystko jedno!

MICHAŁ. — Swoją drogą, to co się stało, stało się z twojej winy.

JUDYTA. — Z mojej winy? Och! Tego już zawiele!

MICHAŁ. — Napewno... całkiem napewno. Z chwilą, gdy dyskusja wzięła taki obrót ty, zamiast ją zlagodzić, zwrócić na inne tory, a co najmniej być cicho, tyś ją jeszcze podsycała!

JUDYTA. — Mówiłam ci już raz: są rzeczy, których nie mogę słuchać biernie, z zimną krwią.

MICHAŁ. — Są też inne rzeczy, które ja nie pozwolę mówić w mojej obecności... Vowenberg potrzebował nauczki... i pójdzie ze swoimi prowokacjami gdzieindziej.

JUDYTA. — Nie zachowywał się prowokująco, powiedział rzeczy całkiem słuszne. To ty nie wiesz, co teraz wymyślić, żeby usprawiedliwić swój zły humor. A przecież nietrudno odgadnąć jego przyczynę. Dowiedziawszy się, że twoja żona wychodzi za mąż i to wywołało u ciebie atak tradycjonalizmu. Oczywiście! Zawsze tasama historia.

MICHAŁ. — Nie chodzi o moją żonę, chodzi o Vowenberga. Przedewszystkiem, dlaczegoś go zaprosiła, nie porozumiewając się ze mną.

JUDYTA. — Dlatego, że mam prawo zapraszać tu, kogo mi się podoba.

MICHAŁ. — Ach! miałas szczęśliwy pomysł... ale ty się nie możesz obejść bez niego... przesiaduje tu bez końca... i nawet kiedy są goście, jak naprzykład przed chwilą, zawsze znajdziesz sposób, by się odosobnić. Cóż takiego

ciekawego macie sobie do powiedzenia? Co spiskujecie?

JUDYTA. — Nic nie spiskujemy. Vowenberg jest bardzo inteligentnym, kulturalnym chłopcem... Znajduję wielką przyjemność w rozmowie z nim... Uważam, że jest bardzo miły.

MICHAŁ. — O, wiem. A potem sposób odnoszenia się do ciebie, który mi się nie podoba: jest stanowczo zanadto poufale. Nadszakuje ci, a ciebie to bawi.

JUDYTA. — Wcale mi nie nadszakuje.

MICHAŁ, (przez zaciśnięte zęby). — Parszywy Żyd!

JUDYTA. — Dobrze, bardzo dobrze doskonale... wszyscy Żydzi są parszywymi Żydami... Ach, ty masz sposób dyskutowania czysto francuski; możesz sobie pochlebić. A więc nie znosisz go poprostu dlatego, że jest Żydem?

MICHAŁ. — Nie wmawiajże we mnie podobnych historii! Czy ja nie znoszę Hoendelssohna?

JUDYTA. — W każdym razie od tego zacząłeś.

MICHAŁ. — Tak jest, nieodrazu go polubiłem; jednak wnet oceniłem jego wysoką kulturę i szlachetny charakter.

JUDYTA. — To bardzo łaskawie!

MICHAŁ. — Vowenberg napewno nie dostarczył mi okazji do rozpoznania tych zalet u siebie. Ale Vowenberga niewolno tknąć i ty go lubisz właśnie dla tych powodów, dla których podług ciebie ja go nie znoszę, dlatego, że jest Żydem!

JUDYTA. — Bezwarunkowo.

MICHAŁ. — Rozpływasz się nad nim; zachwycasz się jego nieznosną zarozumiałością, jego wrzaskliwym zachwalstwem, jego okrutnym egoizmem jego... jego złośliwością i tym specyficznym, wrodzonym mu darem, by być antypatycznym. Swoją drogą, według ciebie, jedynie tylko Żydzi są inteligentni, dowcipni, utalentowani, genialni. Posiadają wszelkie zalety, wszelkie zdolności, wraz z umiejętnością użytkowania tychże. Twojem zdaniem, tylko oni rozumieją sens życia.

JUDYTA. — O, to bezwarunkowo: sens życia pojmują znacznie lepiej, niż wy inni. Wiedzą czego chcą i chcą być szczęśliwi; są logiczni, kierują się rozumem; nie grzęzną w utartych szlakach rutyny; nie przeczą istnieniu postępu, lecz przeciwnie wierzą w niego gorąco, a ponieważ nie są bierni i nie mówią sobie, jak większość was: „nawco się to zda”, dlatego was przewyższają, są we wszystkim pierwsi; tego właśnie, nie możecie im darować.

MICHAŁ. — Och, we wszystkim w prowadzeniu interesów, i to dlatego, że mają mniej skrupułów.

JUDYTA. — Powiedz raczej: więcej wytrwałości i więcej gorliwości w pracy!

MICHAŁ. — We wszystkim! Nie są jednak większymi artystami, wybitniejszymi uczonymi, filozofami, ani poetami, niż my...

JUDYTA. — Owszem są nimi w dużo wyższym stopniu!

MICHAŁ. — Dajże pokój! Byli zawsze jedynie pośrednikami idei. Ale to nie wynalazcy, nie twórcy, a to jedynie się liczy.

JUDYTA. — Zostaw im czas. Gąbilibście ich przez piętnaście wieków!

MICHAŁ. — To nie przeszkodziło pojawieniu się i zabłyśnięciu takiego Spinozy.

JUDYTA. — Byli też inni!

MICHAŁ. — Wiedziałoby się coś o tem!

JUDYTA. — Och, ty wogóle nie wiesz!

(C. d. n.)